

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

善知識開示

全套般若系經典

觀空練習

唯識學探索

念空靜坐

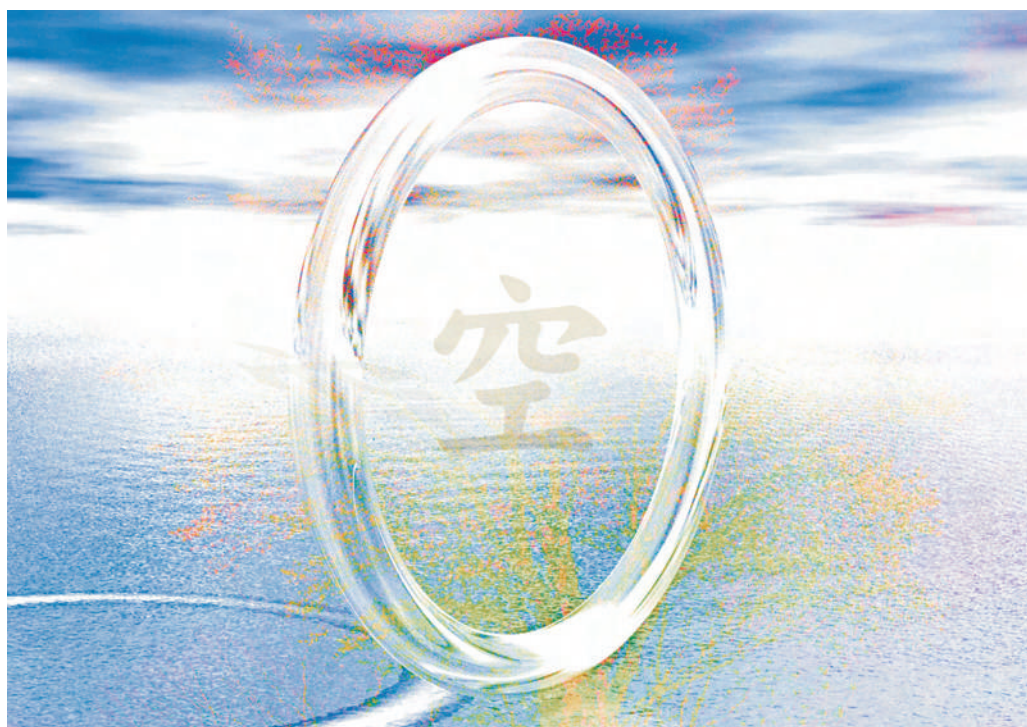
慧觀練習

空慧知見

空慧學習報告



封面·空之境——水晶環中空復空



詩／靈運翱翔 美學設計／鄭秉忠

水晶空

水晶環中空

水晶環之外亦復空

晶瑩剔透

無形無相

空之本質

映照本我

映澈萬有

無內亦無外

一切本空空復空

空



一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主秘編書／周玉卿
鄭秉忠
美術學監督／蔡承訓
鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
公關部經理／李銘泰
管理部經理／賴信仲
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
課程發展部經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
網路部經理／華美娟
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美學部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 善知識開示

《真誠法語 · 空性智慧》

五. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

六. 空慧菩薩行

《不執著的服務眾生》

七. 空慧學習報告

《實修通往成就》

目 錄

封面意境——水晶環中空復空

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 悟空的重要
- 13 放下妄念 才是修行的開始
- 14 放下分別
- 15 掌握本體

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 34 大般若經

四、善知識開示

- 86 慈悲是易行道
- 87 一心一意 才會成就
- 88 明因識果
- 89 感恩

Contents

五、唯識探索

92 論之部

唯識最重要之論～瑜伽師地論

107 唯識名相

六、空慧菩薩行

110 走出五里迷霧，服務眾生

111 惡人也要愛 是非常合理的

112 悲願的力量

七、空慧學習報告

116 與人相會的只有法

117 修習空慧 練習中觀

118 中觀的學習及實踐

119 唯有入空方能成就

120 讀者按讚心聲

122 ■ 支持空慧雜誌

123 ■ 助印芳名錄

124 ■ 訂閱單

封底裡——

出刊詩

8月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
3	4	5	6
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
10	11	12	13
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
17	18	19	20
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
24	25	26	27
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
31			
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時			

行事曆 〔建議&參考〕

Aug

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
	1	2
	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
7	8	9
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
14	15	16
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
21	22	23
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
28	29	30
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS：初基可隨性，老參宜精進！

9月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
	1	2	3
	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
7	8	9	10
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
14	15	16	17
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
21	22	23	24
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
28	29	30	
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	

行事曆 〔建議&參考〕

Sep

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
4	5	6
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
11	12	13
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
18	19	20
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
25	26	27
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
<p>PS：初基可隨性，老參宜精進！</p>		



空慧知見

Emptiness View

建立正知見

邁向解脫成就！

■ 空慧知見系列之一
悟空的重要

■ 空慧知見系列之二
放下妄念 才是修行的開始

■ 空慧知見系列之三
放下分別

■ 空慧知見系列之四
掌握本體

口述／郭韻玲 整理／賴信仲 美編／李秀英

空慧知見之一——

悟空的重要

空很重要，但如果文字般若講的很多，可是沒有真正去體悟、證入的話，那麼離修行證果仍是有很長的一段路。

禪宗講的悟後起修，是真正對於諸法實相，即所謂的空，已經有所了悟之後，安住在這樣一個空性的狀態，以此做任何的修行，才是真正的在修行，而唯有這樣才不會顛倒因果，因為我們的一切都受到輪迴和因果業力的牽引，一個妄念起來就是一個因，如果安住於空的話，才是真正的隨緣消舊業，不再造新殃。

唯有安住於空，再也不要離開，才能永遠脫離現象界的干擾，而不要小看現象界的干擾，因為其實一個妄念就是一個很嚴重的干擾，如果它又混合了強大的業力，卻未及時止息的話，則又要果中生因了；就如同掃地掃不完很累，我們的房間如果有一段時間沒掃就會很難過，但事實上我們都經常忽略我們的心才真的需要天天打掃，分分秒秒把我們的業力、妄念淨除，這才是生命中最重要的一件事。



空慧知見之二——

放下妄念 才是修行的開始

所謂修行修心，其實修行也不是多複雜，或是一定要到哪裡去修，一切修行最重要的地方，就是真正面對我們的心，這就是在修行。因為妄念實在太多、實在太微細了，每天幾乎都在妄念中轉來轉去，卻轉不出個所以然來。所以我們真的要把妄念看得很清楚，看清楚後，就要遠離它，因為所謂的空，就是妄念止息，在妄念止息的狀態下，了解空以後，才是真正的開始修，因為沒有妄念干擾的時候，才真正修的有效率，才真正修的有成就，如果妄念還在干擾，大家還修什麼。

因此，如果真的是一個修行人，是一個大丈夫的話，就不要隨便向妄念投降，不要被妄念纏的一層又一層，作繭自縛，不要說是修，連拋開走出來都沒有辦法，有時

都是一些小事情，但卻往往沒辦法放下。所以，真正的聰明人知道要放下妄念，才是真正修行的開始，因為唯有放下妄念，才能對所有的一切都看清楚，否則業障、妄念會不斷地干擾我們做正確的觀察及決定，而人生就是不斷的在各種階段作出不同的選擇。我們因為福報的感召以及智慧的選擇，所以選擇了信仰佛教，事實上佛教不只是宗教，它是生命的真理，而這就是正確的選擇，一個正確的選擇再加上另一個正確的選擇，一連串正確的選擇，才是一個正確的人生、健康的生命。所以，我們真的要好好地正視我們的心念，去瞭解它、釋放它，把自己真正的從內心解放出來。



空慧知見之三——

放下分別

根據佛陀的開示，修行般若波羅蜜多的重點，即「於一切法，不起分別無異分別」。因為分別即是一切煩惱的開始，就是因為我們愛分別是非、高下、大小、尊卑、美醜……所以一切的煩惱都因應而生了，卑的想變尊、醜的想變美、小的想變大、下的想變高……但是事實上，以諸法如幻的角度來觀察，高貴和卑下的、美麗和醜陋的……實在等無差別，都只是戴上一個不同的面具罷了，等面具摘下以後，誰還在乎那個面具到底像什麼呢？故唯有如佛陀所說，只有「於一切法住無分別」，我們才有可能真正止息煩惱，進而止息妄念，否則我們將永遠在自己的分別

或別人的分別中迭迭盪盪，沒有安寧的過日子；而也只有永遠離開了人我高下的無意義分別，我們才能真正有效率的修好六度萬行，也才能進而安住於空。

所以，一個修行般若波羅蜜多的菩薩道行者，一切的分別皆已放下，心中只有「唯正勤求一切智智」是啊！一切的分別只是徒增妄念，只有上求佛智才是一個菩薩大丈夫的正行正念，因為他已真正明白一切法「其中無染淨」，一切的染淨只是來自於心意識的分別，猶如空花水月、虛幻不實，只有付出全部的心力去追求佛智，才是真正智者所為。



空慧知見之四——

掌握本體

修行為什麼不容易成就？因為知易行難。知與行之間為什麼會有很大的鴻溝？因為有業力障蔽的問題，它會矇蔽我們對於生命重要問題的注意力，也就是岔題；而且業力可怖可畏，它會以各種形式來障蔽我們的努力與上升。

所以修行人真的要萬緣放下、一心向道、努力用功，才會成就。

如何用功呢？即如永嘉玄覺大師所說：「語默動靜體安然」，唯有從這無形無相的心去下功夫，而且在行住坐臥之間都努力的去掌握住這個本體，才能真正明白生命的答案。

所以，悟空的第一步就是要止息妄念，因為妄念紛飛，便是輪迴的根本。然而，如果尚不懂空，可以從「有」入手，就是提起正念，並且相續不斷；觀照妄念時的正確態度是不迎不拒，也就是不與妄念相應，以正念取代妄念，久而久之，就能明白空即是全體展現，有的本體就是空；如同心經的開示：「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色。」

此外，佛陀在大乘本生心地觀經當中也說：「三界之中，以心為主。能觀心者，究竟解脫；不能觀者，永處纏縛。」可見得修行最重要的就是在觀照我們的心，心才是解脫的關鍵。





實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 實修課程系列之一——
觀空練習

■ 實修課程系列之二——
慧觀練習

■ 實修課程系列之三——
念空靜坐

觀空練習——

全身如無邊際的虛空

《實修》

觀全身如廣大虛空 無邊無際

《說明》

廣大的虛空當然並不直接等於空

不過有助於了解空性以及證入

所以空啊空

真的是言語道斷 悟者方知

不過透過勤勉的實修

終有一天還是能親證了悟——空

慧觀練習——

放下一切的執著



放掉執著

放掉一切的執著

一切的執著

都消失了

一切的執著

都化成了過眼雲煙

一切的執著

都成為昨日黃花

一切的執著

都被拋到九霄雲外

一切的執著

全部都消失得無影無蹤

啊！

沒有任何的執著

是多麼的

輕鬆

自在

逍遙

是多麼的沒有負擔

沒有障礙

請保持這樣的狀態

越久越好

實修課程系列之三——

念空靜坐

練習／大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

姿勢提示

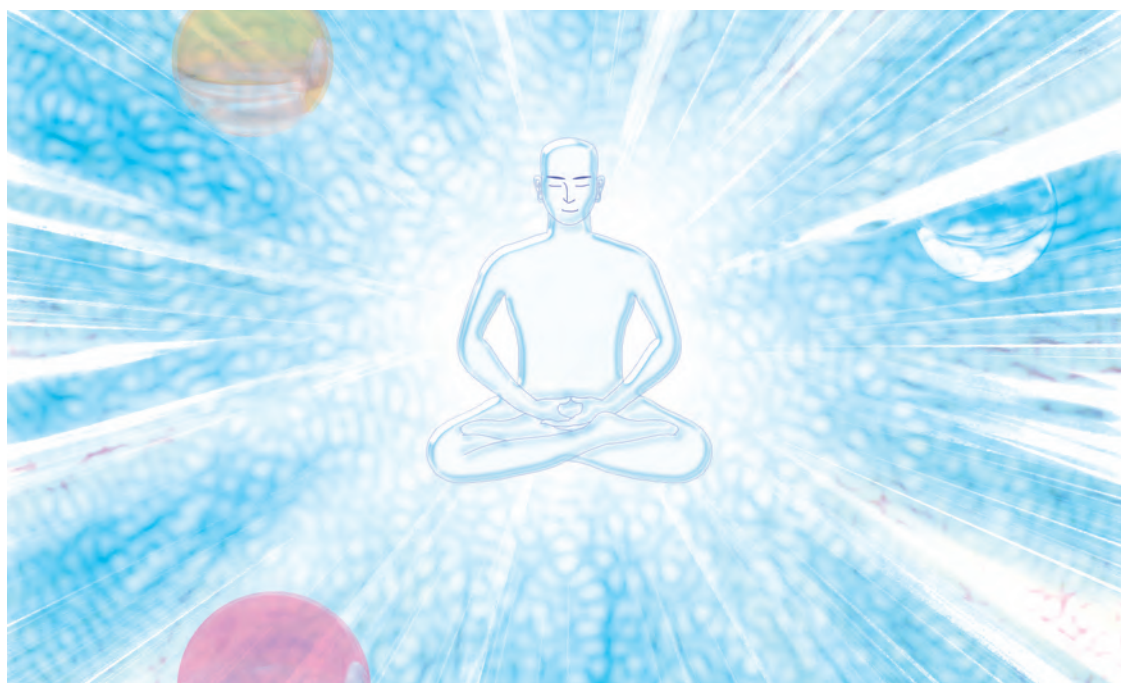
雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

心法提示

直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

若人得善利，而來自歸佛，
是故當晝夜，一心常念佛。
若人得善利，而來自歸法，
是故當晝夜，一心常念法。
若人得善利，而來自歸僧，
是故當晝夜，一心常念僧。
善知自覺者，是瞿曇聲聞，
應當於晝夜，一心恒念佛。
善知自覺者，是瞿曇聲聞，
應當於晝夜，一心恒念法。
善知自覺者，是瞿曇聲聞，
應當於晝夜，一心恒念僧。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心恒念戒。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心恒念施。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心恒念天。
善知自覺者，是能仁弟子，

應當於晝夜，一心恒念身。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念靜慮。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念不殺。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念不盜。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心常念空。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念無相。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念無願。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念出世。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念意樂。
善知自覺者，是能仁弟子，
應當於晝夜，一心念圓寂。

——法集要頌經



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修

心經、金剛經、大般若經

全套般若系經典

一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～

心經

■ 般若系經典之二～

金剛經

■ 般若系經典之三～

大般若經

般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／玄奘大師 優美散文解讀／郭韻玲



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

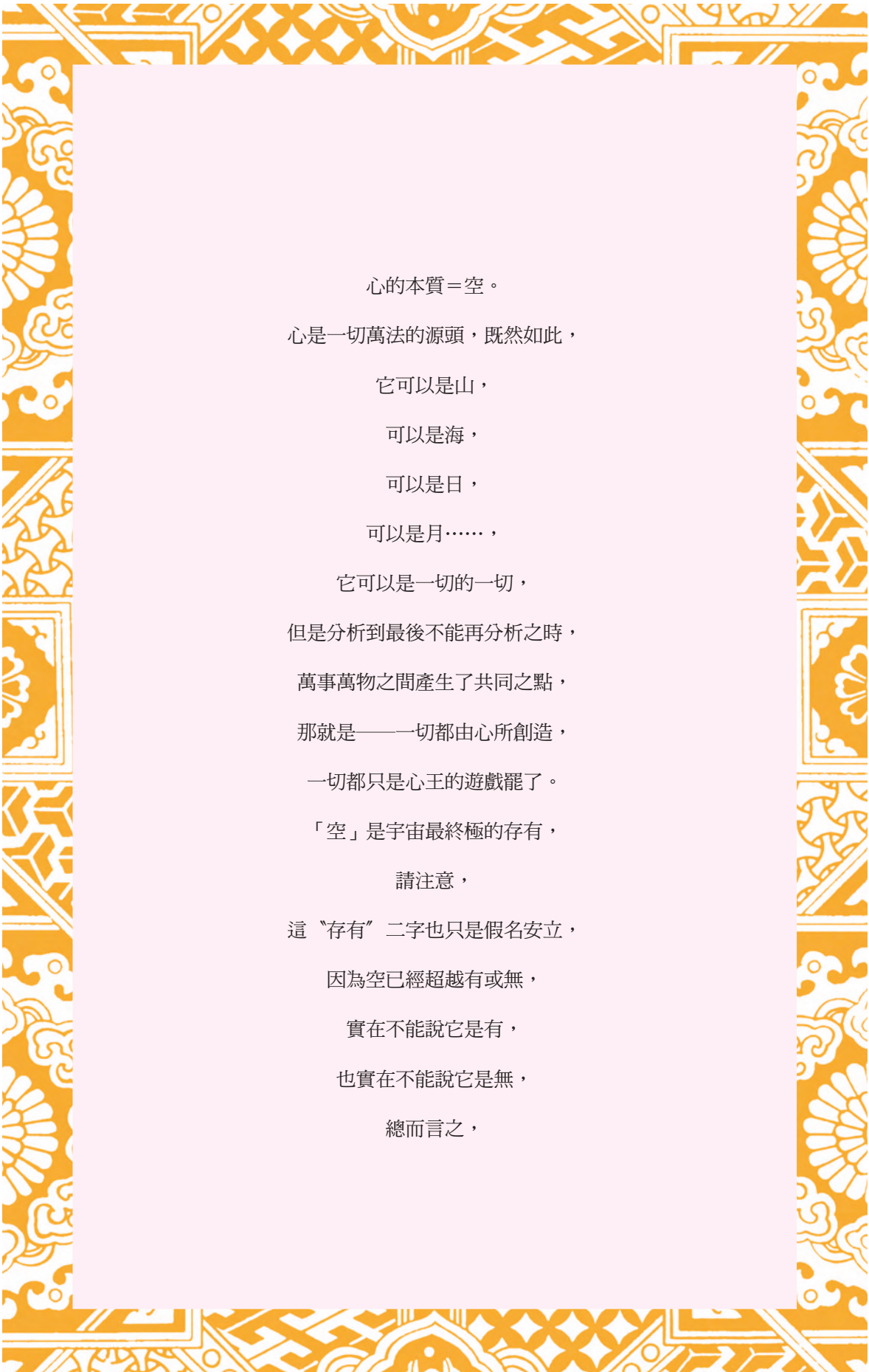
心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

不生不滅



心的本質=空。

心是一切萬法的源頭，既然如此，

它可以是山，

可以是海，

可以是日，

可以是月……，

它可以是一切的一切，

但是分析到最後不能再分析之時，

萬事萬物之間產生了共同之點，

那就是——一切都由心所創造，

一切都只是心王的遊戲罷了。

「空」是宇宙最終極的存有，

請注意，

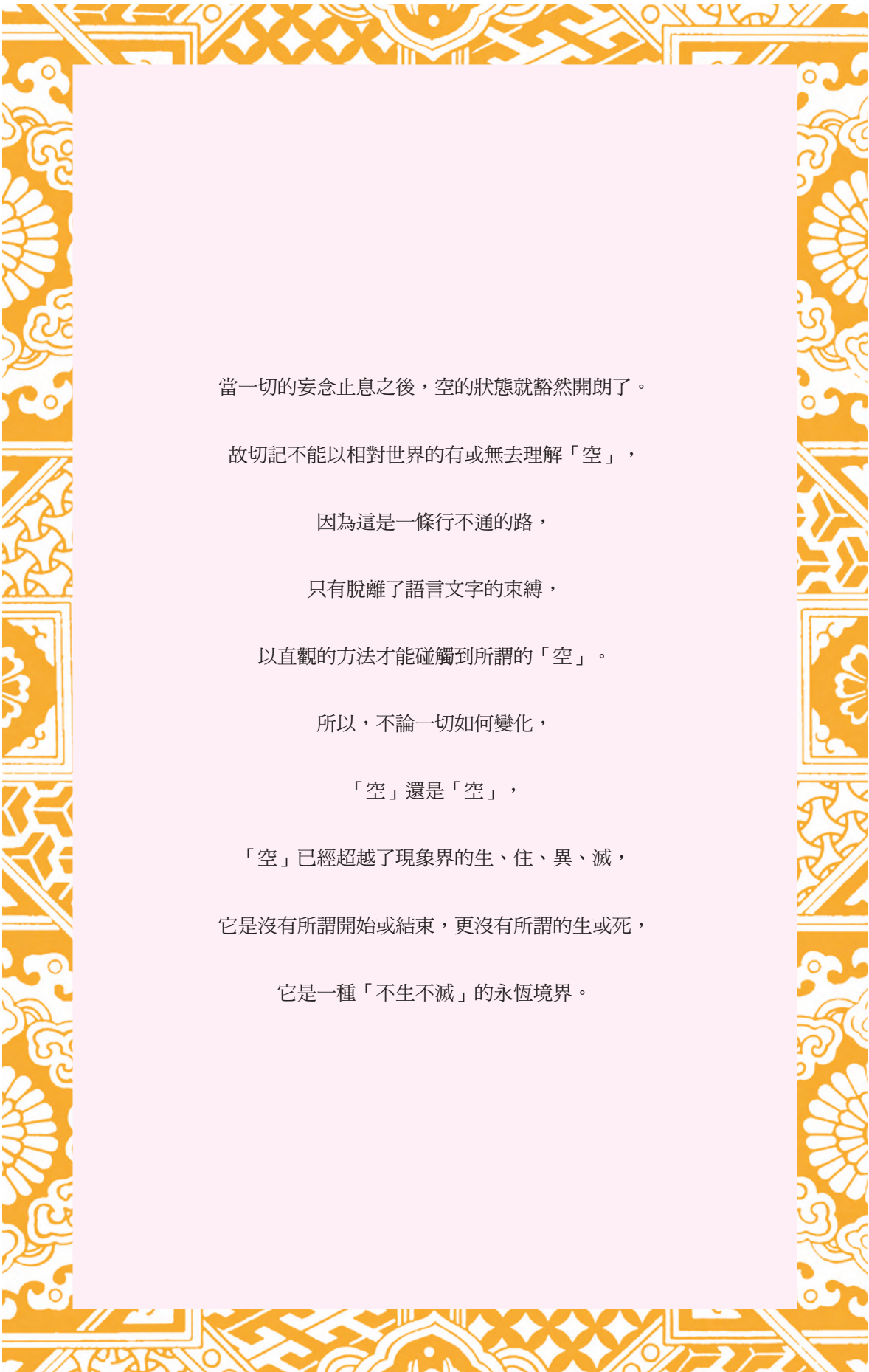
這“存有”二字也只是假名安立，

因為空已經超越有或無，

實在不能說它是有，

也實在不能說它是無，

總而言之，



當一切的妄念止息之後，空的狀態就豁然開朗了。

故切記不能以相對世界的有或無去理解「空」，

因為這是一條行不通的路，

只有脫離了語言文字的束縛，

以直觀的方法才能碰觸到所謂的「空」。

所以，不論一切如何變化，

「空」還是「空」，

「空」已經超越了現象界的生、住、異、滅，

它是沒有所謂開始或結束，更沒有所謂的生或死，

它是一種「不生不滅」的永恆境界。



般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 註釋／文華智慧

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！



經文

何以故

斯陀舍

名一往來

而實無往來

是名斯陀舍

須菩提

於意云何

阿那舍能作是念

我得阿那舍果不

須菩提言

不也

世尊

何以故

阿那舍名為不來

而實無不來

是名阿那舍

須菩提

於意云何

阿羅漢能作是念

我得阿羅漢道不

須菩提言

不也

世尊

何以故

實無有法名阿羅漢

世尊

若阿羅漢作是念

我得阿羅漢道

即為著我人眾生壽者

詮釋

這段經文深入的舉例說明——

如果一個成就者執著自己是一個成就者，

那麼他就不是一个真正的成就者。

所以即使尊貴如阿羅漢的解脫者，

也不能執著的認為：

“我是一個難能可貴的阿羅漢啊！”

因為諸法的實相是：

實無有法可得！

如果有一法可得，

即非實相。

故只要有一點的執著，

便還是沒有脫離我、人、眾生、壽者等

外相、外境、外名、外緣等等的束縛。

相反的，

如果不著 “我、人、眾生、壽者”

這就是般若。

事實上，

三藏十二部教育的主旨即在於般若，
也就是空性，
亦即寂靜、涅槃、本來面目、本地風光……
無論以何種名相出現，
都是萬變不離其宗。
而最重要的部份還是實證，
無論文字般若多麼的耳熟能詳，
生死大事來時都抵擋不了，
唯有實證般若，
能夠解決生死。
故修行人
切莫花太多的時間在文字般若，
一旦心領神會即需念茲在茲，
力求實證，
則一切的修行才有意義，
否則真的是緣木求魚，
煮沙成飯，
超生脫死之期了不可遇，
甚深思惟！甚深思惟！

詮釋

這段經文深入的舉例說明——

如果一個成就者執著自己是一個成就者，

那麼他就不是一个真正的成就者。

所以即使尊貴如阿羅漢的解脫者，

也不能執著的認為：

“我是一個難能可貴的阿羅漢啊！”

因為諸法的實相是：

實無有法可得！

如果有一法可得，

即非實相。

故只要有一點執著，

便還是沒有脫離我、人、眾生、壽者等

外相、外境、外名、外緣等等的束縛。


相反的，

如果不著 “我、人、眾生、壽者”

這就是般若。

事實上，

三藏十二部教育的主旨即在於般若，
也就是空性，
亦即寂靜、涅槃、本來面目、本地風光……
無論以何種名相出現，
都是萬變不離其宗。
而最重要的部份還是實證，
無論文字般若多麼的耳熟能詳，
生死大事來時都抵擋不了，
唯有實證般若，
能夠解決生死。
故修行人
切莫花太多的時間在文字般若，
一旦心領神會即需念茲在茲，
力求實證，
則一切的修行才有意義，
否則真的是緣木求魚，
煮沙成飯，
超生脫死之期了不可遇，
甚深思惟！甚深思惟！



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第十二講：第十品 般若行相品（卷38～卷41）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／慈訓瓔珞 錄音部份整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第12講，本講講於1993年7月8日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：
祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi
得呀他 唵 牟尼 牟尼
MaHa Moni SaGa MoNiYa
摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀
SuHa
蘇哈

三、開經偈

請大眾合十，一起唸開經偈：
無上甚深微妙法
百千萬劫難遭遇
我今見聞得受持
願解如來真實義

■大般若經講記

第十品 般若行相品

〔本品講義，分上下二次，本篇為講義之
〈上〉〕

「般若行相品」主要是說明般若波羅蜜
多方便善巧的重要性，是修行般若不可
或缺的部份。



【佛陀經文】

復次世尊。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。應作是觀。何者是般若波羅蜜多。何故名般若波羅蜜多。誰之般若波羅蜜多。此般若波羅蜜多為何所用。如是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。審諦觀察。若法無所有不可得是為般若波羅蜜多。於無所有不可得中何所徵責。

P210 I 欄倒數8行~倒數2行

【郭老師講義文字】



此段經文按例開宗明義說出本品主旨：「法無所有、不可得，是為般若波羅蜜多」。善現菩薩證量圓滿，於空性得鞏固，故說出空之重點：「無所有」以及「不可得」。空的本性即無所有，實踐空的過程則需以「不可得」為依歸，因為如果「可得」，則得失心立現，空性立失，而於艱辛漫長的自度度人路上，如果及早拋掉「可得」之心，則可省卻許多不必要的浪費時間、精力。因為唯有與「不可得」相應，才能避免落入患得患失的心理陷阱，才能真正與空相應，真正實行最有效率的修行。因為，每一次的心理波動，都是一次輪迴，都是一個浪費，都是無意義的躁動，唯有遠離了內心的動盪，一個修行人才真正“省力”的到達目的地。所以達摩祖師才說：「心如牆壁、內心無喘，可以入道矣。」此處的「牆壁」比喻心的安定，不會像風中之草，風吹右即右倒，風吹左即左倒，而如牆般站立不搖；「喘」比喻內心的妄念動現，只要還有妄念的躁動變現，一個人只是應付這些妄念牽引而來的種種煩惱尚且不及，遑論明了空性、證入空性、安住空性了。而唯有內心不再受妄念的干擾，已經「無喘」了，這個修行人才算是真正開始修「道」了。因為，這時才算是真正開始上路——妄念止息之路，亦即「無所有」或「不可得」，因為當妄念止息後，即無所有的狀態，也就是不可得的狀態。這就是涅槃，就是空，就是本來



面目，就是本地風光……也就是出三界、離開輪迴、永別生死、完全醒覺……也就是不再流浪三界、不再顛倒、不再作夢、不再生滅……無論如何來形容這樣的狀態，它的特質都離不開「無所有」與「不可得」。故善現菩薩才一開始就如此揭示：「於無所有、不可得中何所徵責」。是的，既無所有、不可得，也就無所徵責了。因為，一切本空，萬法如是，一切本空，法爾如是！

【郭老師口頭詮釋】

如同講義說的，每一次心理波動都是

一次輪迴，都是一個浪費，都是無意義的躁動，而唯有遠離了內心的動盪，修行人才能真正省力的到達目的地。我們於三界的苦宅當中，最辛苦的就是妄念的擺盪與妄念不斷的生起，而一切的痛苦、一切的事件都起因於妄念，所以我們修行的省力處就是觀照妄念，謝滅妄念；唯有如此，我們才能真正遠離痛苦，遠離一切的生滅，在般若行相品，一開始的地方，就講得很清楚，告訴我們空性的重點，就是無所有、不可得。當我們明白了這個重點，然後去做的話，那麼才能漸漸的遠離妄念，事實上每一個修行人還沒有真正的圓滿，還沒有真正到家的時候，其實都是被妄念束

縛，很少能夠真的自由，但是就是因為這樣，所以我們要解脫，我們要追求全部的自由，這就是心地法門，我們在心上做工夫，讓我們的心儘量遠離妄念，但是當然大部份很多時間都常常是失敗的，妄念都是打敗我們而成功得逞，但是沒有關係，連打敗這個也是空，沒有輸贏，所以真的與空相應的時候，那麼就算是屢敗還是屢戰，完全不氣餒，還是好好的去修。

【佛陀經文】

時舍利子問善現言。此中何法為無所有不可得耶。善現答言。謂



般若波羅蜜多法無所有不可得。靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多法無所有不可得。所以者何。由內空故。外空故。內外空故。空空故。大空故。勝義空故。有為空故。無為空故。畢竟空故。無際空故。散空故。無變異空故。本性空故。自相空故。共相空故。一切法空故。不可得空故。無性空故。自性空故。無性自性空故。

P210 I 欄第倒數2行~ II 欄8行

【郭老師講義文字】





智慧第一的舍利子善巧的問，善現菩薩也善巧的答。一問一答間把空義生動的說明之：「般若波羅蜜多法無所有、不可得」。為什麼呢？因為內空、外空、內外空、空空、大空、勝義空、有為空、無為空、畢竟空、無際空、散空、無變異空、本性空、自相空、共相空、一切法空、不可得空、無性空、自性空、無性自性空。這是從二十個角度來探討空，結果不論從那個角度來觀察，結論都是相同的，即「空」。故由空義來看，當然諸法皆「無所有、不可得」了。不論是六度法、五蘊法、四諦法、十二因緣法、二十空法、禪定法、五眼法、六道法、四念住法……一切法皆無所

有、不可得。

【郭老師口頭詮釋】

這裡有談到二十個空，當然它是從不同的角度來探討空，我們以前在上般若空慧的時候，其中有一篇是空與十八空的探討，那邊寫得蠻清楚地，如果大家有興趣再仔細研究的話，可以參考那篇文章，這裡是二十空，其實都一樣，都是從不同的角度來破執著，來告訴眾生一切本空。所以不論口頭說多少，都是要真正的證入，因為業力來的時候，就是烏雲蔽日的時候，那就是每一個人要接受考驗的



時候，因此一定要好好的修、努力的修，才有辦法在烏雲蔽日的時候，很快的雲散見日清。

【郭老師講義文字】

金剛經說：「法者筏也。法尚應捨、何況非法」。法，就好比船隻，能夠度我們到彼岸，這是指佛法之「法」，是專有名詞；但另有萬法之「法」，不一定指稱佛法，是泛稱名詞。但不論是佛法之「法」或萬法之「法」，都是「無所有、不可得」；故不但是萬法要捨，連佛法亦須捨。所謂的「捨」，即放下，即放下執取

之意。因為，執取壞的法，固是一種傷害，而執取好的法，也是一種傷害；因為執取壞的法是立即受傷害，而執取好的法，一時也許還不會受傷害，但執取本身就是非法，故日後還是會受到傷害。例如：過午不食是非常有益身心的持戒修行，但如果對此產生了執取，也就是不論家人如何強烈的反對也置之不理，固然家人並不見得理解過午不食的殊勝利益，但如果強烈反對，表示有障道因緣，但因為是因緣甚深的眷屬，實不宜因此而與家人反目成怨，那就是對此善法產生了執取，以後要想度家人信奉佛法就十分困難了。故由此可知：法無定法，一切法運用得當則為善巧，運用不得當則為非法，其中的關鍵就在於有無「執取」了。

【郭老師口頭詮釋】

執著是不好的，不過對於一切方便善巧而言，是脫離執著，不一定是脫離身體。其實身體是工具，我們如何善巧去應用，它就會帶來怎麼樣的利益，這邊舉的例子，當然是看情況而定，例如自己最了解整個家人的狀況，有的人是這樣堅持下去會成功的，但是如果有的人太堅持的話，就會造成反效果，所以還是法無定法，運用之妙看自己去體會，但是這個方便善巧中“沒有執取”，是重點核心，看怎麼去把握。所謂的執取，為



什麼要破執取？因為事實上感官都是騙人的，所接觸到的訊息常常都不是屬於諸法實相，所以要破的是這些，那麼感官有多麼的薄弱，五官加起來固然是也許還多一點訊息，但是如果只憑一個感官去感覺的話，你就會發覺非常的危險，但是就算五個感官加起來好了，也常常並不是真相；而在不是真相的方面，卻去認定它是真的，然後再去執著，實際上是一件很傻的事情；可是因為已經習慣這種很傻的狀態，所以還是繼續傻下去。那麼今天可以來玩一個遊戲，就是用觸摸來感覺，看看是什麼東西。其實很多事情大家都明白，所以為什麼要在課堂上實際做一次，很多事情實際上是要被鮮明的提醒，就比較知道。跟佛比起來，眾生所能用的工具實在太少了，因為如果光只能用觸覺，或是加上嗅覺，只用兩個感官很難去判定什麼，加上眼睛就很好用，眼睛很重要，五官加起來很重要，可以得到比較多的訊息，但是事實上跟佛比起來，不要說太少，可能連工具都不太正確，所以就發現很多事實的真相，諸法的實相，如果沒有一個正確的，比如說不要說別的，沒有妄念的障蔽，才容易看清楚很多事情，可是事實上眾生常常在一個缺乏完全感官的狀態下，在妄念障蔽下，五官已經很有限了，可是眾生常常還生起很多妄念，那麼得到的訊息更是很多都是錯誤的，所以會善巧學習的人，在課堂都可以學到，去仔細的體會，真的是





要好好的修，光是得到一個正確的訊息，都這麼的困難，比如說跟某些人相處久了，最容易傷害你的人，就是最親近的人，因為跟你因緣深，最了解你，用你的長處和短處拿來罵，讓你比較容易痛，比較容易波動，可是因緣深的話，其實也是很好的考試，如果在最痛的地方，能夠過度的話，那麼當然就越來越穩定，穩定以後好好的修，才有希望悟入空性。

【佛陀經文】

以要言之。若常若無常。若樂若苦。若我若無我。若淨若不淨。……若見所斷若修所斷若非所斷。若在內若在外若在兩間。如是諸法。皆無所有不可得。

P210 卅欄17~28行

【郭老師講義文字】

此段經文，以相對的方法再一次說明「無所有，不可得」。例如，苦與樂、常與無常、我與無我……這個世間，就是一個相對的世間，一切都充滿了分別與對立，從思想觀念到價值觀，都是相對的，例如：好人與壞人，美與醜，有出息與沒出息……於是人們就在這自設的觀念陷阱中沈溺、奔逐、競爭，卻還沾沾自喜或志得意滿。但是啊！殊不知一切本空，



無論在世間法，得到了多大的成就，都是生滅法，都是有為法，必定有煙消雲散的一天；試問：古今將相今何在？無論一個人在歷史上留下了多輝煌的彪炳勳業，也終究是南柯一夢、轉眼成空——“滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風，古今多少事，都付笑談中”。故知一切的相對法，都是生滅法，都必定經過生、住、異、滅的過程，故一切相對法亦屬「無所有、不可得」。

【郭老師口頭詮釋】

這裡有談到一些價值觀，所謂好與壞、美與醜，有出息與沒出息，常常有時候會有一種空性的考驗，就是說空應該是遍一切處，放下執著、放下觀念，是遍一切處，不會說這個放下了，那個沒有放下，那就是還沒有真正的空。所以有時候在作空性考驗的時候，就會針對種種觀念，譬如說問什麼是空，答了，問到最後就知道，執著在此，所以我們對於一切的觀念都要放下，例如對於女生比較容易動心的就是美與醜，好漂亮喔！心動一下，好高興；好難看嘍！心動一下，有點生氣，有點失望。那麼男生就是成就感，說美與醜他不太會動，帥哥不帥哥沒關係，說他：「好沒有出

息，怎麼到現在都沒有事業成就！」好像會有點動喔！男生從小被教導就是這樣，要有成就，才是男子漢大丈夫，要有出息才對得起江東父老，被灌輸的很根深蒂固。就算學佛法很久，還是會動！如果對世間的成就還沒有完全放下的話，當人家開始考你的時候，如果這地方有執著就會露出破綻，因為沒有空性做為擋箭牌。所以確實於此相對的世間，一切都要放下，尤其在自己破綻地方，在執著地方，就是空性通不過的地方，更要下工夫，因為真的在仔細反省當中，是有幫助的。因為所謂的約定俗成告訴大家的觀念，難道都是對的嗎？誰說男生一定要有什麼成就？男兒有淚不輕彈？真的嗎？男生也是人，可是不可以哭，壓力久了不曉得會不會出情緒的問題。所以很多事情不能光聽人家怎麼說，就怎麼接受，那麼事實上真的沒有謀定而後動，沒有檢擇，就全盤接受，這是相當危險的一種意識型態汙染。沒有考慮就接受很多很多的事情，所以學佛就是真正很理性和客觀觀照的人，去作一個真正聰明的人，而不是人云亦云。

前面提到的詞，在世間的詩人來講，真正比較豁達，對人生滄桑有所閱歷的時候，對所謂的相似空，或者放下，他也有一點點的領會，這麼好的詞寫出來了，代表文學造詣很高，代表人生閱歷很豐富，代表看得破，但是不見得代表他了解空，可是起碼是某些人生價值觀已經比較能夠放下





了，能夠這樣子也算不錯了，也算可以了，如果能夠再學佛真正的悟空，才是全部的放下。

這首詞很美，也很有名，看了會讓人興起一種無限滄桑之感，但是這講的是某種人生，所謂滄海桑田，他已經經歷了很多很多的事件，這是他人生的體悟，以這個人生體悟為基礎的話，好好的修是可以證空性，所以人間的學習會學的話，世法也可以通往出世法；千萬不要等到白頭時候才明白很多，在年輕的時候就可以學到很多，就可以體悟到很多，而不一定說一定要出將入相，這是男兒的一個沖天志，不一定是這樣的，先想清楚，在年輕時候就看清楚、想清楚，

才會做清楚，若等白頭的時候，再來感歎一生，原來一切本空，可能稍為遲了一點，尊重一切的因緣時節，早修很好，比晚修好，修比不修好，每一個時候開始修，都是最圓滿的因緣時節，只是你要開始的時候就好好的修。

【佛陀經文】

時舍利子問善現言。何緣故。知是行般若波羅蜜多諸菩薩摩訶薩。能於般若波羅蜜多常不捨離。善現答言。以是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。如實知般





若波羅蜜多離般若波羅蜜多自性。如實知靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多離靜慮乃至布施波羅蜜多自性。舍利子。由此故知是行般若波羅蜜多。諸菩薩摩訶薩能於般若波羅蜜多常不捨離。

P211 I 欄9~17行

【郭老師講義文字】

舍利子向善現菩薩說：是什麼緣故，一個行般若波羅蜜多的菩薩，能夠常不捨離般若波羅蜜多？善現答：當菩薩修行般若波羅蜜多時，如實知道般若波羅蜜多以及非般若波羅蜜多的自

性時，由此可知道此菩薩常不捨離般若波羅蜜多。

般若波羅蜜多的證量是須臾不可離開的，故禪宗才有“開悟前如喪考妣，開悟後如喪考妣”之說；因為，當未了達空性前，固要用盡生命力澈見諸法實相，了達後並不代表時時刻刻，能夠安住於這樣的解脫境界。故以嚴格的標準而言，悟前皆屬盲修瞎練，悟後才是真正開始起修。因為悟前完全沒有找對方向，悟後才明白：原來如此。但一句原來如此，還需“長養聖胎”，否則悟境也會退失，故悟後才是真正須加緊精進的開始，因為當一個人開悟時，只是瞥見那神聖莊嚴解脫的剎那，並非真正完全擺脫三界





的束縛，還必須老實修行的了却無始劫以來的業債，等到業債了盡方能真正出離三界，故成佛甚難，因為以短短的一期生死，面對的卻是無始劫以來的業，怎能不難？故每一個大修行人的最後一世都必須歷盡千辛萬苦才能夠成就，這千辛萬苦也許不是外在的苦行相，而是內在八識田中業的種子不斷成熟所招致的各種心念擺盪，例如退轉的心念、憂悔的心念、懼怖的心念等，故真正的戰場就在我們的內心，只因為心中有了嗔恨的心念，才會外現為戰爭或殺戮。故一個大修行者真正面對的是內在心念的考驗，倒不一定外相充滿了挫敗或事故。因為其實啊！這個森羅萬象的器物世

間啊！統統都只是心念的投射罷了！不可思議，卻是千真萬確，故真正會修行的人，不注重外相如何，專門在心地上作功夫，這才是真正抓到了竅門，真正找到了一切問題的關鍵所在。故經文才說：「於般若波羅蜜多常不捨離」。

【郭老師口頭詮釋】

我們常常聽到說成佛甚難，確實也是如此，記得有一次講義上面寫到甚難、甚難、甚難，好多個甚難，後面還有點點點，因為太難了寫不完，可是這是實相，真的很難，因為一個妄



悔，有時候是更高層次聞空憂悔，有時候在名利之間，放下、不放下的選擇，都會憂悔，到底學佛好不好，到底會不會損失太多，也會憂悔，好心好意去幫助別人結果碰了一鼻子灰，退轉算了，起碼小乘也可以自己修，不過既然是大乘菩薩道了，實在沒有退轉的餘地，一定是從小乘修上來的，才會有度眾的因緣，金剛乘絕對是大乘的，而且是相當廣大的心量，只要有利益眾生的事情，只要有時間一定去做的，但是這種退轉的心念真的容易啊！當你在很疲勞的時候，很辛苦的時候，卻沒有人來體諒，還罵你，之後就很容易退轉了。憂悔的心念，還有懼怖的心念，所謂的苦等

念動，就是輪迴的開始，眾生往往就是已經到起現行了才發現，所以為什麼經典說不怕念起只怕覺遲，念一定會起來的，修到最後就會慢慢明白，這裡所提到的，一個大修行人來轉世，一樣千辛萬苦，為什麼，因為就算是最後一世的話，他面對的是無始劫以來很多很多未了的業，那麼也許外相沒有很多的苦，但是內在的苦是很苦的，我們來問問看就知道，在座的人那一個人心念沒有退轉過，甚至實際行動退轉那就更不用說，學佛本來就是這樣，修行也本來就是這樣，很難的，總是會動過退轉的念頭，憂悔也是一樣，但是有時候世間法跟出世法遇到衝突的時候，有時候會憂





等，因為對於未來，仔細看清楚的話，誰不會生起懼怖之感，生命如此的珍貴，就算明白人生是多麼的珍貴，要去珍惜，可是看清楚它是如此脆弱的時候，真的是懼怖啊！像台北的交通狀況，很多人都是騎摩托車，那顆心都是提著，大家每天都在車林中穿來穿去，所以懼怖之心真的是人皆有之，一天之中不曉得要懼怖幾次，出個門就可以懼怖一次，再仔細想想，人命在呼吸之間，這麼脆弱的人身寶，雖然只是當工具，還是會有點害怕，害怕它突然沒有了，也害怕這個生命到底怎麼回事，走這條路到底對了沒有，萬一有一天發現都不對怎麼辦，當然不會這樣，可是人的妄念是很可怕的，會產生一種莫名其妙的恐懼，而且是一種妄念的恐懼，這些心念都是在那邊輪轉，所以內心是苦啊！妄念變現就是苦，在內心擺盪，沒有一個停靠的地方，人都怕擺盪，怕動盪不安，所以人都要找永恆，都要找一個平安，可以停歇的地方，但是在三界中確實沒有，不要說別的，有時候因緣深的人相處起來特別痛苦，別人可能還不會惹你生氣，就是因緣深的人一天到晚惹你生氣，因為看得太清楚了，有時候聰明也不是好事情，聰明的人脾氣大，已經轉了幾圈，看到人家還在原地轉就很火，我都已經轉了幾圈，你還在原地轉，太笨了，受不了，開始生氣，結果呢？還是自己不行，沒有修養，沒有修行，但還是要保持那個聰明，看



得很清楚，是腦筋轉心不轉，可是都是腦筋轉心也跟著轉，這是聰明人，其實也不是真正大聰明，大聰明的人腦筋轉得很快，可是心從來不轉，這才是真正的大聰明人，當然有人說也不曉得誰是最後一世，不管是不是，反正既然已經修了，表示過去生一定修過佛，修佛絕對是一條無怨無悔之路，其實講到人的本能，也是算蠻清楚的，不管怎麼樣，都會知道慈悲是沒有錯的，也許有人會罵這個人太爛好人了，太過份了，難道天底下都沒有什麼讓你生氣的，什麼都可以接受，當然好像沒有這樣的人，不過有時候會被人家這樣罵，可是事實上這樣的人大家還是喜歡的，肯吃虧的

人，在團體中還是人緣好的人，一個人再聰明，再有錢，可是如果都不關心別人，這個人站在人性本能上，人家還是不喜歡這樣的人，也許表面會覺得他蠻有成就等等，但是在內心真正天秤的評價上，他是不會喜歡這樣的人，包括壞人可能都不喜歡壞人，當然我們沒有什麼批判，只是姑且用之而已，如果有這樣分的話，所以其實一切都在內心，所以真正會修行的人，是在心地上做工夫。

這邊有提到所謂開悟前、開悟後的問題，為什麼說如喪考妣，當然是一件很嚴重的事情，所以如果沒有明白在三界苦宅裡流浪，是多麼嚴重一件事情的時候，不會真正的用功，也不

會真正用盡全部的生命力，要去澈見諸法實相，所以不要說佛菩薩老是嚇我們，三界如火宅，燃燒的房子太恐怖了，可是儘管一天到晚跟大家說，可是眾生還是沒有完全真正聽到心裡去，還是轉頭就忘記，但是真的要念茲在茲提醒自己，確實是如此啊！那麼如果沒有真正完全明白實相的時候，當然是很嚴重，要拼命的修，要趕快的修，但是等真正看到所謂空性，見性的時候，那麼也是真正要開始趕快修，因為那時候面對的，會發現很多業力不是那麼簡單的，就這麼了了，不要說替眾生服務扛業，就跟親近人相處的時候，一大堆業力變現出來，都會受不了，一個人的業都很

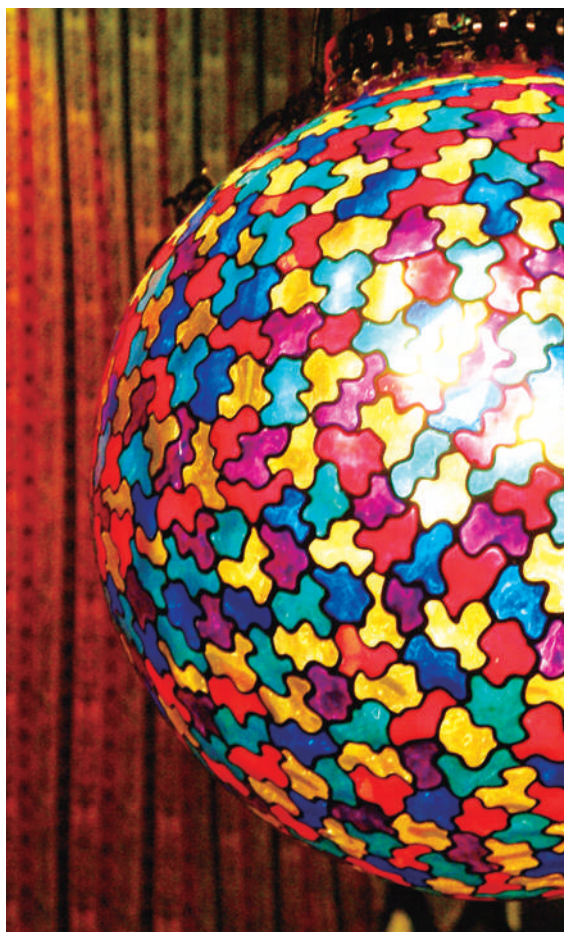


難了了，還要去替眾生扛很多的業，普賢菩薩行願品講得很清楚，代眾生受苦供養，只要是大乘菩薩道行者，有形無形間都有這麼做，代眾生受苦供養，但是如果自己的雙肩沒有能夠很大承擔的力量，那麼又如何扛得起啊！又如何能真正代眾生受苦，所以要好好的去體會，因為悟很難，那麼要安住於悟境更難，都很難，但是明白難度不要畏難，好好的去做，一定還是有能夠有完全擺脫業力束縛的一天。

觀想的意義是在於訓練我們的心念跟正念相應，但是事實上這個世間就是心念所形成的世間，修行其實是修這顆心，到無念的狀態是比較高層次

的狀態，比較前面的修行是轉妄念為無念，正念相續。其實當心念這樣觀想的時候，在某種狀態，它已經是如此，而且以觀水晶來講，有相似空的意義，因為水晶透明澄澈的狀態，而且如果修到某種境界，看到這個狀況的時候，它有某種境界象徵的意義，透明的、純粹的、沒有瑕疵的水晶，代表一種空的狀態，代表一種沒有業力的狀態，眾生所追求的狀態空——沒有業力。

有境界，有看到什麼，很好，但是什麼都沒看到，也很好，只要你感受到有這樣在觀就好，觀想到目前為止，很多人可能還不是很清楚，如果修到天眼的話，對觀想絕對是有幫助的，



但是絕對不是說要有天眼通才能修，觀想不是這樣的，其實它是念，只要動這樣的念頭，有看到，很好，沒有看到，也很好，只要很清楚地去觀就可以了。這個觀想的方法，事實上就是在腦海中浮現，比如說，我們最熟悉的母親，你觀想她，馬上就會在腦海中浮現一個像，那個像，甚至她常穿的衣服，都可以知道是什麼顏色，扣子是什麼樣，甚至用畫的都可以畫出來。那麼觀佛像其實也是這樣，阿彌陀佛我們剛始觀的時候，可能沒有辦法把他全部觀出來，可是如果每天都把阿彌陀佛的像放在面前，天天看，看久了，也是看得栩栩如生，想到說觀阿彌陀佛，腦海中馬上浮現



阿彌陀佛，並不是說一定要用天眼看到阿彌陀佛現前，並不是這樣，當然有是最好，可是這樣一樣很好，甚至看熟了，甚至所謂的淨土，所謂的觀西方極樂世界，一樣可以把畫的圖片全部觀出來，日積月累的功夫是可以這樣的，那表示你的心念很清楚了，但是其實也是看熟了。所以人的心念是不可思議的，對於觀想要比較正確的去認知，不一定要看到甚麼，只要心念很清楚，很清晰的保持在這樣的狀態下，那麼妄念進來的時候，都清楚不要跟著它走，繼續保持水晶狀態，繼續保持全身透明的一種心念，那麼這樣就是正確的觀想。有時候觀想有過程，也是一樣，只是它是一種

連續劇，本來是停格在那邊，有過程的話，還是很清晰的去觀，在法界來講，其實有時候真的發生這樣的事情，觀想佛菩薩放無量光加持，如果夠敏銳的話，有時候會感受到那加持力。

【佛陀經文】

時舍利子。問善現言。何者是般若波羅蜜多自性。何者是靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多自性。乃至何者是在內在外在兩間法自性。善現答言。無性是般若波羅蜜多自性。無性是靜慮精進安忍



淨戒布施波羅蜜多自性。乃至無性是在內在外在兩間法自性。舍利子。由此故。知般若波羅蜜多離般若波羅蜜多自性。靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多離靜慮乃至布施波羅蜜多自性。乃至在內在外在兩間法離在內在外在兩間法自性。

P211 欄17~27行

【郭老師講義文字】

此段經文，進一步的說明般若波羅蜜多自性即「無性」。什麼是無性呢？就是「無自性」，也許有人會馬上有

些不清楚，已經講出般若波羅蜜多有自性了，現在馬上又說沒有自性，這到底是怎麼一回事呢？事實上，我們對於我們的見解實在是太依賴了，當一切事物的真相一旦水落石出時，我們真的很難完全接受，因為它根本超越一切的見解、超越一切的感官，故對於空性的認知，切莫延用原有的邏輯思考，一定要拋開一切見解的去認知，否則一旦稍微超出一般邏輯，腦筋就可能馬上轉不過來了。故於此「自性」即「無自性」而言，即是如此，可以說成：般若波羅蜜多的自性就是沒有自性。這段猶如文章中起、承、轉、合中的“承”，本品一開始就說「無所有、不可得」，也就是般



若波羅蜜多的自性，而此段“承”的部份，再深一層的說明自性的真義即無自性，“轉”的部份是接著要談般若“相”的問題，“合”則是最後經文的結論部份匯歸成：「不見般若波羅蜜多，乃至不見一切相智，是學般若波羅蜜多則能成辦一切智，何以故，以無所得為方便故」。故知大般若經每品的結構都相當嚴謹完備，令人讚歎！

【郭老師口頭詮釋】

如果我們要了解空的話，因為它是超越一切的見解、一切的感官，所以我們對空性的認知，切莫沿用原有的邏輯思考，一定要拋開一切的見解去認知，否則就是自己在障礙自己，而且浪費自己的時間，所謂直趨無上道，這是有它的特性，根器也有它的特性。這邊畫了一個圖，象徵道路，旁邊會有很多分岔小路，所謂修行歧路多，但是很多其實都是自己的妄念變現出來，比如說，很多事情是很單純，只要抓到主旨就好，剩下很多就是去做的問題，不論自己再想很多的問題出來，因為如果不了解整個狀況的時候，浪費在枝枝節節是沒有用的，根本就是自己浪費自己的時間，如果要直趨無上道，就只管大步的走，很多小節放掉，就算不懂，那又何妨，還不是活著，就是把主體要抓到，很多問題不要變現出來，比如有



人會問說，幫助別人會扛業等等，其實這是法界實相問題，若夠敏銳的話，自己多多少少會有些狀況，事實上在幫助別人，雙肩多多少少是要扛起一些東西，我們常說要渡人過河的話，至少你要會划船、游泳，總是要有點能力、本事，並不是來嚇阻說那以後不要度人了，但是有些人就會想出很多很多的問題，來煩惱別人，煩惱自己，結果一起煩惱，那這樣就很累了，事實上不是這樣，盡量讓心很單純，不用想太多，想太多都是自己在那邊撞來撞去，如果在大道走，是不是走的比較快，有個目的比較容易到，直趨無上道，可是如果一個妄念出來了，東問西問不是究竟的東西，



妄念起來，要解決，就是走到岔路去，直到走完，才發覺此路不通，再轉回來，浪費時間，修行歧路多，但是這個歧路都在我們的心中，要不要走歧路都是我們自己的選擇，所以根器利的人是掌握重點，當然他也會有問題，可是都是重點的問題，很清楚的，這樣才是善巧的修行，才不會浪費自己的時間，浪費別人的時間，在自己心田先把它釐清楚，這才是真正善巧的修行。

【 佛陀經文 】

舍利子。般若波羅蜜多離般若波

羅蜜多相。靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多離靜慮乃至布施波羅蜜多相。乃至在內在外在兩間法離在內在外在兩間法相。舍利子。自性亦離自性。相亦離相。自性亦離相。相亦離自性。自性相亦離相自性。相自性亦離自性相。時舍利子語善現言。若菩薩摩訶薩於此中學則能成辦一切相智。善現報言。如是如是。誠如所說。若菩薩摩訶薩。於此中學則能成辦一切相智。何以故。舍利子。是菩薩摩訶薩知一切法無生無成辦故。舍利子言。何因緣故。一切法無生無成辦。善現言。色空故。色生成辦不可得。



受想行識空故。受想行識生成辦
不可得。眼處空故。眼處生成辦
不可得。……

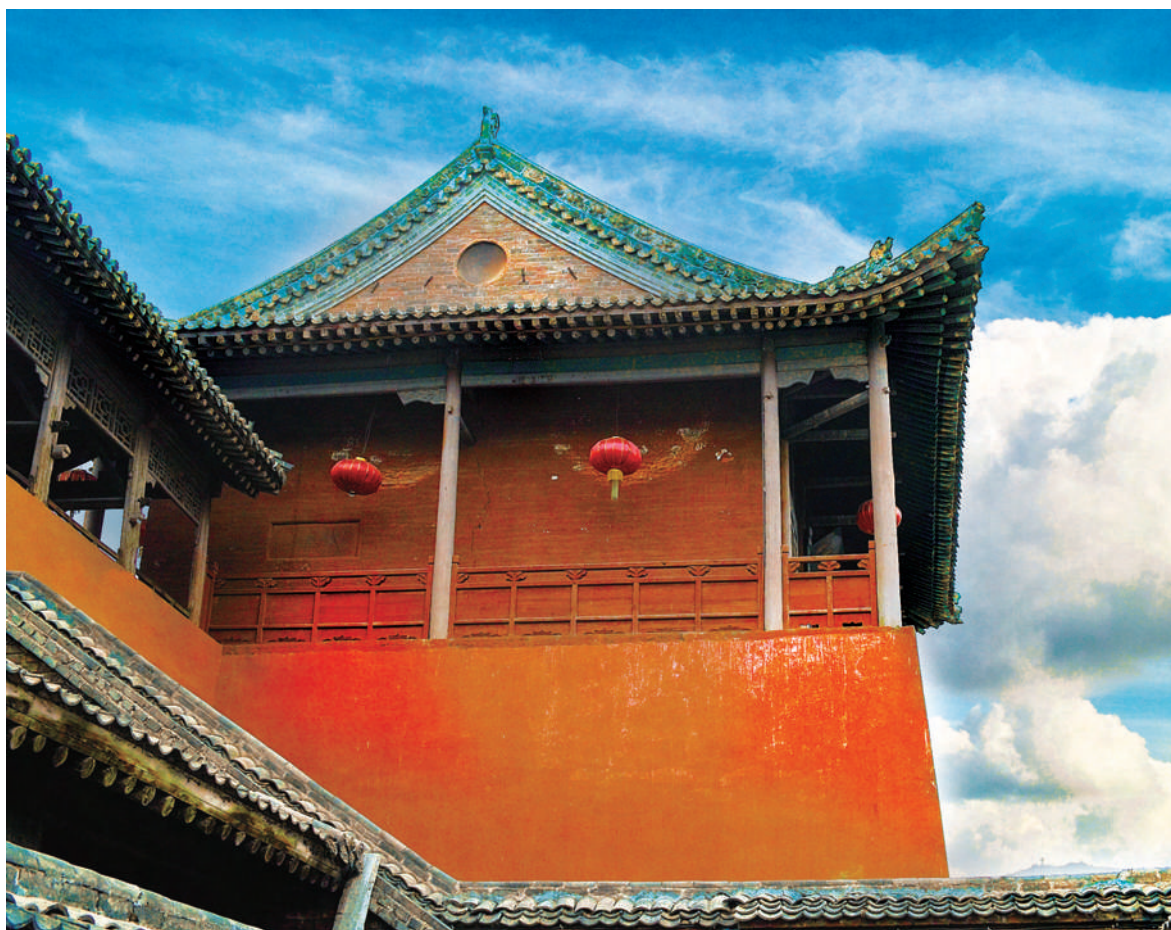
P211 III 欄倒數3行~P212 I 欄12行

【郭老師講義文字】

人類的思想是相當複雜的，故經文為對治人類的思辨，也以相當複雜的思考邏輯來“瓦解”思考邏輯。例如此大段最精彩的一小段即：「自性亦離自性，相亦離相，自性亦離相，相亦離自性，自性相亦離相自性，相自性亦離自性相」。總共用了四個名詞，即①自性②相③自性相④相自性，發

展成六種角度，即（一）自性非自性（二）相非相（三）自性非相（四）相非自性（五）自性相非相自性（六）相自性非自性相。這樣的邏輯思考是相當縝密的，以這四個名詞而言，它們之間互相的關係都已經檢核思考過，發現得到的答案都是一致的，即「一切法無生無成辦」，也就是「不可得」。故經文的結構是巧妙的，峯迴路轉，柳暗花明，心念才動，便被破除，故思考邏輯再強的人，遇到辯才無礙的大菩薩時，也不得不為之傾倒折服。此段是善現菩薩辯才的又一展現，不過一切的辯才皆須以「空」為證量，否則只是舌燦蓮花、信口開河一番，光景是十分好看，於所聞眾生又有何





益？故此段最後還是以「空」作依歸，說明一切本空，故一切法無生無成辦，這是站在諸法自性的角度來觀察所得到的結果。

【郭老師口頭詮釋】

人確實是矛盾的，心裡在唸佛，嘴巴在罵人，業力牽引確實是很強大，而且習氣要改確實是很困難，因為反應模式也會形成，比如說小孩不乖，忍耐是有一定限度的，到甚麼限度點燃了，就開始罵人了，但是習氣可以一點一滴慢慢改進，如果順著習氣走，順著業力走，當然是很容易，

可是如果要逆流而上，逆生死流就很難，所以看到妄念，而且要扭轉它，確實是很不容易一件事，可是只要常常練習，不斷的練習，那麼有一天，會發現確實可以跳過去，就是察覺了妄念，就是當發現它快起現行時，趕快煞車，不過真的確實很困難，如果每個都做到的話，世界上就沒什麼損失，沒什麼悲劇了，就是因為很困難，沒辦法控制，但是就是要學習控制，學習正確的引導，謝滅它，我們常說斬妄念，其實沒有對立的觀點，並不是與妄念為敵。如果在靜坐時，發現自己很多妄念，其實也是因為以前並沒有看得很清楚，妄念其實真的很多，很複雜，不斷的變現出來，也

不要害怕，也不要說討厭，怎麼妄念這麼多，看到總比沒看到好，只是以前根本就沒有發現，不怕念起，只怕覺遲，以前就是隨著妄念走，甚至還不知道怎麼起現行，日子也就是這樣過，當有一天發現，原來是這樣，原來所做的一切事情，都跟念頭有關，就是因為起了嗔念，才會生氣，就是因為起了貪念，才會有貪行，一切都是從這邊，一切的本源，一切的開始，一切的匯歸，都是在心念，一切的文字都是讓我們去參考，所有的角度都是如此，文字會有不圓滿的地方，有時候沒有辦法把文字說得很清楚，界定得很清楚，一切的語言文字都是參考，當然有時候還是有精準的



定義，約定俗成的說法，不過最重要的，還是要直接了當的去學習，所以直心是道場。

【佛陀經文】

舍利子。若菩薩摩訶薩。作如是學般若波羅蜜多。便近一切相智。是菩薩摩訶薩如如近一切相智。如是如是。得身清淨。得語清淨。得意清淨。得相清淨。是菩薩摩訶薩。如如得身清淨。得語清淨。得意清淨。得相清淨。如是如是。不生貪俱行心。不生瞋俱行心。不生癡俱行心。不生


慢俱行心。不生諂誑俱行心。不生慳貪俱行心。不生一切見趣俱行心。是菩薩摩訶薩。由不生貪俱行心。乃至不生一切見趣俱行心故。畢竟不墮女人胎中。常受化生。亦永不生諸險惡趣。除為利樂有情因緣。從一佛國至一佛國。供養恭敬尊重歎諸佛世尊。成熟有情。嚴淨佛土。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。常不離佛。舍利子。若菩薩摩訶薩。欲得如上功德勝利。當學般若波羅蜜多。不應捨離。

P212Ⅲ欄12行～倒數3行

【郭老師講義文字】

菩薩以離一切相的正知見學習般若波羅蜜多，則能趨近一切相智。由於一切相智是一切功德福報的總聚，故一個修行人必能身、語、意、相皆得清淨；為什麼呢？功德福報感召故。而因清淨故，當然於貪、瞋、癡、慢、諂誑、慳貪、一切見趣等俱行心皆不再起。由此可知。清淨就是修行的成就，佛經說：「心清淨，一切清淨」。是的，既然外境的一切皆為心之所投射，如果心已經完全清淨了。當然一切感官所接收的就清淨了。若以功德福報的角度來觀察亦有異曲同工之妙，因為修行而累積了無量無






邊的功德福報，由於功德福報自然而然的感召，所遇的一切外境皆為功德福報所感之果，那麼當然是一切皆圓滿。故善現菩薩語重心長的提醒：「欲得如上功德勝利，當學般若波羅蜜多，不應捨離」。確實，如果想身、語、意相清淨，如果想一切圓滿具足，如果想不再流浪三界，如果想得究竟菩提，如果想常不離佛……皆應須與不離的學習般若波羅蜜多，因為唯有般若波羅蜜多是真正解脫處、成就處，所以應念茲在茲的學習，因為空性是不宜暫離的，一旦離開了空性，便墮入有，一旦與有相應，一切業力的種子又開始產生因果效用，業一旦起現行，果中生因的麻煩便接踵

而至，而且這些過程真的是說時遲那時快，都是以電光石火般的速度進行著，等到察覺或清醒時，往往是新種已種，只有待果的份了。故知空性是一切因果停止作用之大歇息處、究竟成就處，所以必須常不捨離，才能真正離開因果業力的強大束縛、離開輪迴不已的命運。

【郭老師口頭詮釋】

心念如電光石火，實在是太迅速了，所以有時候真的覺得窮於應付，所以說乾脆就不要應付好了，逃到空性的堡壘去，就不用應付了，其實真的



是應付不來的，太多太快了，等到起現行，甚至已經做了好久，才發現，猛然驚醒，已經太遲了，氣也生了，身體也受到損害，人也罵了，人際關係也搞壞了，臉也撕破了，什麼都做了，才想說為什麼要受業力的牽引，才發現業力的牽引多麼的強大，悔之莫及，憂悔不已，憂悔不完，乾脆也不要憂悔，憂悔的背後也是空，所以大家還是努力證空，放掉、放掉、進入空，這裡有談到，好好修的話，一個修行人能夠身語意相皆得清淨，這是多麼好的狀態，佛陀的三十二相，八十種隨形好，就是清淨的相，這都是自然而然的感召，功德福報的總聚，自然而然感召身語意的清淨，以

及外相的清淨，所以好好的修，一定是有大收穫的，只是這當中當然不能有執著，不能有收穫的執著，一切的重點在於心清淨，希望心清淨，那麼一切才能夠清淨，一切的功德圓滿。事實上，一切都來自於須臾不離般若波羅蜜多，因為空性確實是不能夠離開，因為一旦離開空，那麼就掉入相對的有，在有相應的時候，三界當中，就是因為生滅法，就是因為有，所以因果業力的種子就開始，所以業力的種子又開始產生因果的效用，這效用確實是太快了，所以空性是因果停止的大歇息處，在空當中，既然沒有生，就沒有滅，當然沒有因就沒有果，它是真正全部的圓滿具足，沒有

因果的問題，不生不滅，那麼在有當中，既然有生就一定有滅，所以一切的痛苦都來自於生滅，沒有安定、擺盪、生滅，生滅不已，剎那遷流，這是苦，真的是大苦聚，就是我們常常講的找一個定點，比如說像廣告當中講定位，一個產品它的定位，幫產品定位都還有點困難，因為它有它的市

場區隔等等，有時候是勉強找到定位，到底是不是市場接受也很難講，那麼人與人之間的關係，定位更難，比如說到底是誰聽誰的，不知道，很難定位，但是人都想定位，因緣深的時候，都是處不好的時候，或是有某種因緣要分開的時候，那是很痛苦的，因為不知道到底是要分還是和才



對，不知道怎麼定位，分好，還是和好，分會依依不捨，和很多痛苦，個性不和怎麼辦，所以找不到定位，天涯海角這麼大找不到一個定位，所以一切的苦就是來自於這裡，生滅就是苦，真的要好好去證入空性，那麼唯有這樣，才能真正離開因果業力的強大束縛，輪迴不已是每一個人的命

運，難以逃躲的命運，但是只有證入空，才有辦法真正離開被鎖住的命運，讓我們用空性的鑰匙打開這個鎖孔，讓它離開，才能夠不再說命運的束縛，這裡講到命的問題，事實上心念一動就是開始已有相應了，那麼心念一動就要謝滅破除，才有辦法回到空性，時時返觀自照，回到空性當中。



【佛陀經文】

爾時具壽善現白佛言。世尊。若菩薩摩訶薩。無方便善巧修行般若波羅蜜多時。若行色若行色相。非行般若波羅蜜多。……
若行四念住。若行四念住相。非行般若波羅蜜多。若行四正斷四神足五根五力七等覺支八聖道支。若行四正斷乃至八聖道支相。非行般若波羅蜜多。……

P212 卍 欄倒數2行～P217 卍 欄第21行

【郭老師口頭詮釋】

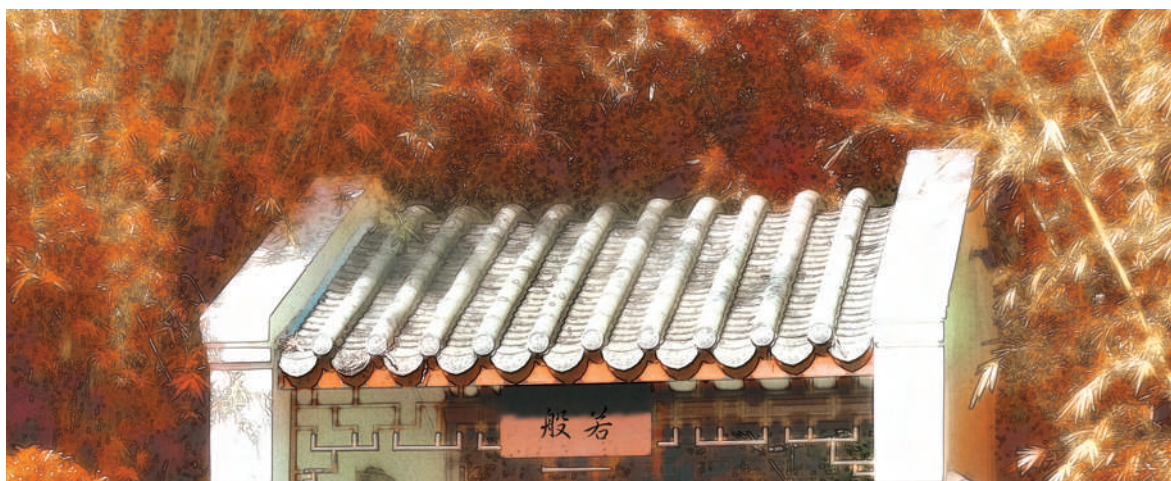
為什麼我們常常說尊重每一個生命的角度，因為事實上從每一個角度看都是對的，我們固然明白了，就像一般人說他不知道嗎？所以很多信佛的人他不知道心念牽引的力量，可是知道以後就變成沒有藉口了，那就變成無處可遁逃了，無所遁逃於天地之間，連個理由都沒得找了，可是罪惡感也不用去把它加上去，因為這個罪惡感也是後面所要說的加行，什麼是真如本性，就是它原原本本就是這



樣，不需要給它加任何東西，事實上其實原來很多的苦痛來自於給它加太多東西了。很多事情就這麼簡單，可是就是硬加了很多的情緒，加了很多的判斷，加了很多的價值觀，甚至感受，罪惡感也是感受，可是它也是加行，這裡講的加行，不是講一般修行的加行，可見加行有好也有壞，不管怎樣，反正是添加的東西，那麼以真如來講，我們先不講真如，我們講一個事件的真相，它本來就是這樣，比如說不管人間的悲歡離合，先不管悲歡，悲歡已經有相對，離就是悲，合就是歡，離的時候，如果你真正明白因緣的話，不管流多少的眼淚，如果因緣已盡，真的是無可奈何，所以我

們不要再去加東西了。修行人是可以掉一滴眼淚的，修行人真的沒有什麼太大的差別，也不要說已經學佛了，從此惡事再也不會發生了，那是不可能的事情，有些人會用一種加行的價值觀加在學佛人的身上，你不是學佛了嗎？怎麼還會生氣？學佛的人還是人啊！基本上人性的一切他都擁有，只是他明白而已，或者是他做的到，他還是有悲歡離合，只是他很容易就出來了，知道如果因緣已盡的話，那麼再怎麼去牽扯是沒有用的，要分開就是分開，可是如果因緣很深，一天到晚打架、吵架，要離也離不了，那就認了吧，當時也不完全認，要好好的做功課，來化解這個惡業，由心念





上改進，儘量不要生氣，既然扯也扯不開，打也打不散，那就快快樂樂的在一起，所以在家出家都是很好的修行，其實都一樣的好，出家有出家的清淨修行，有他的威儀相，在家修行也很好，可以從世法的痛苦中學到很多，所以好壞都可以學習。所謂加行也是這樣，當我們看這個人的時候，我們都是把他的過去連結在現在，都沒有忘記，你跟他在一起久了，他的缺點，他的弱點，他不好的地方，在生氣的時候，都會把它擴大，比如說他容易生氣，很容易情緒不穩等等，他可能已經變好了，可是因為你對他的印象很深刻，然後你心情又不好了，看到他的時候，然後就把他所有

的不好之處都放在現在，他現在已經很好了，可是沒有辦法看到他現在的好，還是把他過去的不好都牢記在心裡，好痛苦，如果能夠在一個不好的狀況當中，去把它看清楚了，一旦看清楚，同時也學到很多，那麼一旦改進了，這就是修行，這也就是成就，如果因緣很深的人必須在一起，從一個月打架五次，慢慢改善到一個月一次，那就算進步了，冤家總是看彼此不順眼，其實當看別人不順眼的時候，已經在加行，因為他不好跟我們無關，是我們硬要把他加過來，加加減減好累，可是事實上一切還是回歸到自己，難道換一個人就沒有問題了嗎？還是有啦！換一個人還是會吵



架，可能五次變三次而已，所以一切的外境都是在學習，雖然有的學習過程相當的痛苦，吵架總是會傷害，彼此都用最難聽的話來講，打架就更不用說了，會受傷，可是在痛苦當中，一定要痛定思痛，去想為什麼會這樣，好好的去化解，所以真的不要給一切任何的加行，努力做到這樣，只有努力去做，有心去做，有一天一定可以做到的。

【郭老師講義文字】

菩薩道上方便善巧實在是太重要了，如果沒有方便善巧而修行般若波羅蜜多，則不論是行色或色相、受想行識或受想行識相、色常無常或色常無常相、受想行識常無常或受想行識相、色樂苦或色樂苦相……都不是在行般若波羅蜜多，因為當心中有「行」的概念或執著時，則不論是行為的本質或表相，都不屬於般若波羅蜜多。方便善巧其實還是離不開般若波羅蜜多為根本的；最重要的方便善巧就是不執著，例如，如果與某位眾生真的無緣，又何必非強迫與自己在一起呢？又例如某些話此位眾生就是聽不進去，那又何必一直講給他聽呢？又，如果度眾因緣尚未成熟，又何必一定非出來度眾不可呢？……故一切的方便善巧都必須植根於「不執著」。當然，一切的行為、事件、人、事、時、地的面對或處理，都牽涉到體、



相、用的問題。以般若波羅蜜多而言，其本體是空，相是千變萬化，用則更是活潑靈動、法無定法。故知方便善巧是般若波羅蜜多之用，是必須透過各種方法去學習、反省、改進之。例如藥都是有副作用的，只是大小的差別而已，但是在身體生病時，明明知道對身體多少有點損失，但權衡輕重的結果，還是不得不用藥，因為畢竟其利大過其弊，故於此不完美的相對世界裡，千萬不要作個不可救藥的完美主義者，因為這個世界真的沒有完美，每一個人都有缺點，每一件事情都有不足之處，每一樣東西也或多或少找得出缺憾……故千萬別找錯方向，也千萬別用錯力氣。因

為，如果真的要尋找完美——只有在“空”中才有；“有”是生滅法、是相對法，沒有完美可言。故“此事古難全，不應有恨”；只有完全明白了這些道理，一個大乘菩薩道行者才會真正無所得的去行一切菩薩事業，也才真正容易作到方便善巧，因為，既無所得，怎會再計較得失；既無計較，就沒有作事的壓力；既無壓力，事情愈容易正常運作，愈容易獲得成功。故無論用什麼方法，動機都是善的，這就是菩薩道；而且此處之善，是與空相應之善，是無所執著之善，正如金剛經所說：「無我相、人相、眾生相、壽者相，修一切善法，即得涅槃」。





是很清淨輕安的，也是有樂的覺受，但是當談到苦諦的時候，是真正對生命本質觀察到了，如果我們對於生命輪迴的嚴重性，沒有真正感受到的話，我們是很難用功的，人都一樣，好了瘡疤忘了疼，轉頭就忘；但是如果不斷的知道這是很嚴重的，那麼才會念茲在茲去修行，要脫離這種狀況，像現在修行是福報現前，大家都是很幸福的人，很有福報的人，根本就感受不到什麼太大的苦，可是如果真正仔細去觀察，說動物好了，真正仔細去看看狗的世界，尤其是那流浪的狗，看他們成群結隊的過馬路，完全不知道牠自己的狀況，牠們大搖大擺的過馬路，在我們看起來很不可思

【郭老師口頭詮釋】

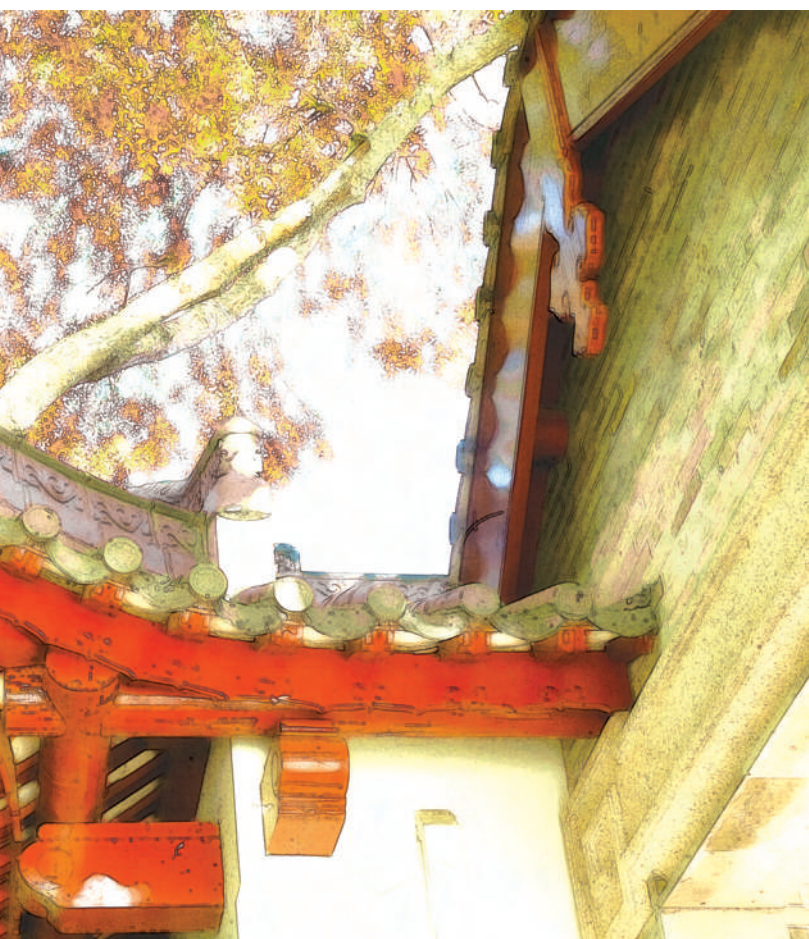
生命的本質是苦，有時候也會牽涉到一些業力的問題，比如說有時候業力會集中在某一階段出現，那時候對苦會有特別深刻的感受，但是有時候對苦的觀察，是真正屬於對生命本質的一種觀察，如果你真正把生命看清楚的話，所有的佛菩薩都是在警告我們，三界是苦宅，是燃燒的火宅，這是真正對生命本質的觀察。

有人是從個人經驗去談苦諦的問題，但是事實上難道都沒有樂嗎？其實在修禪定的時候也是很樂，靜坐的時候



議，車子馬上就可能撞到了，還大搖大擺，竟然還有狗就睡在馬路旁邊，看得我們都心驚膽跳，可是牠不覺得，牠不懂，因為畜生道的特性是愚癡，所以我們去觀察就知道，佛菩薩看我們也是一樣，因為我們不清楚，火都快燒到頭了，什麼叫頭燃，其實已經燒到了，可是我們不覺得，我們覺得很安全，尤其這個房子這麼安全，其實當人很有福報，尤其又沒有當到落後地區的人，可能還會有點苦的感受，當台灣人是很有福報的，想想看沒有什麼缺，都蠻好的，可是真正仔細看清楚，這種福報也是不可預期的，在佛菩薩眼裡看起來，跟那群流浪的小狗狗有什麼不同呢？我們身

處這麼危險的狀況，橫衝直撞的在業力的槍林彈雨中衝陣跑來跑去，渾然不覺，就這樣過去，再看到地獄，真的很難擔保什麼時候再去，因為這個色身、報身，就是所有的因都在身上，這只是現在的因讓這個果現前，就比如說天人五衰的時候，會掉下來，幸運的話，還會到人道，萬一惡業現前，就是直接下地獄，那時候是很痛苦的，所以說都沒有究竟處、安穩處，所以當然苦，逛遍了三界，竟然沒有可以定位的地方，沒有可以休息的地方，當然除了出三界，還能做什麼呢？所以觀察清楚的時候，是苦諦、是明白，當然不一定說是現在身上多痛，可是明白它的本質是這樣以後，就要去悟苦，然後證到，我想最重要是這樣。當然想到方便善巧的時候，比如說當兩位眾生無緣時候，為什麼要強迫他們在一起，我們有時候就是這麼看不開，明明是無緣，可是偏偏要在一起，很痛苦的。另外還有就是面對他人的一個態度，真的是一樣米養百種人，每個人都不一樣的，大家常常拿自己的標準去要求別人，當然如果有一個約定俗成的人間標準，但是也是尊重每一個生命獨特的缺點跟它獨特的優點，但是屬於他獨一無二的，可能真的是很難尊重，也很難去包容，譬如說有的人某些方面確實很離譜，那麼大多數人就會一再的說他，因為離譜不對，所以說他，就一直說、一直說、一直說，說到最後他也沒改，可是你還一直氣、一直





氣、一直氣，因為他都沒改，可是到最後還是要學到方便善巧，那時候在電光石火忽然剎那醒過來的時候，那又何必再說呢？所以一切到最後不是別人的錯，有時是不夠變通，因為如果還在生氣的話，一句話已經講了五百遍，他都沒有聽懂，也聽不進去，也改不了的話，那又何必再講呢？再講就是自己太愚癡了，自己抓著不放，所以一切還是回到自己的身上，不管別人怎麼不對，那總不能說他先不對，自己後不對，分先後也沒什麼意思，反正都不對，他不對在先，所以自己才生氣，所以自己比較對，但是說真的以和事佬來看的話，只有這兩個人打架，這兩個人都不

對，不管誰先打誰，先打了動嗔念，一旦還打的時候是被動嗔念，反正一個巴掌拍不響，兩個巴掌拍的乒乓響，和事佬來看兩個人都有錯，不管被打的人說我沒有錯，只是為了防衛，只是為了保護自己，不管怎麼講，人家客觀來看還是都有錯。所以需要很深的反省，不管別人怎麼不對，都不要再作第二個不對的人，所以真的是方便善巧很重要，要好好的從一切的人事物當中去學習，當然方便善巧回歸的地方還是空性，還是不執著，還是般若波羅蜜多。



經文提及四念住，今製表說明之：

四念住(新譯) = 四念處(舊譯) = 四念處觀

提及「四念住」的經文～

俱舍論說：「依已修成滿勝奢摩他，為毘鉢舍那修四念住」。法華玄義說：

「念處是觀苦諦上四智，治於四倒，四倒不起，由此四觀」。

他：依四念住以發修行人之觀慧，屬毘鉢舍那。四念住以慧為體，破四種顛倒。慧之力能使念住於所觀之處，故名「念住」。

【郭老師口頭詮釋】

很歡喜去承受一些，還要再更甚深地去觀察，能夠真正做到所謂歡喜信受，其實是非常困難的。

四念住是一種屬於觀照的修行，慧觀的修行，主要是對治四顛倒，以身念住來談的話，仔細看看身的話，哲人說“吾有大患，謂吾有身”。身體雖然是我們成就的工具，可是如果仔細

序	念住	觀	說明
1	身念住	觀身不淨	身為父母所生之肉身。身之內外，污穢充滿，沒有淨處，故觀身不淨。
2	受念住	觀受是苦	受為苦樂之感，樂從苦之因緣而生，又生苦樂，世間無實樂，故觀受是苦。
3	心念住	觀心無常	心為眼等之心識，念念生滅，更無常住之時，故觀心無常。
4	法念住	觀法無我	法無自立自在之性，故觀法無我。

※小乘行人於五停心之後，修四念住，是依五停心，止修行人的亂心，屬奢摩





去看它，它真的是一個臭皮囊，與站在工具的角度是不太一樣，是站在一種破除執著的角度，所以身體是非常骯髒的，有人是做過這樣一個對比，一張照片裡頭，有一個是豬的身體解剖，一個是人的身體解剖，結果打開來看，不是差別很多，都是血肉模糊，所以身是經不起仔細看，它是非常的骯髒不淨的，這只是一種對治的方法讓我們看清楚，不要執著這個身。

那麼從觀受是苦來談，所受皆苦。因為一切的樂也是會成為過去，所以所受皆是苦，所以要觀受是苦，觀心無常，更是修行的一個重點，當再仔細觀心念的時候，發現真的像是海上

的浮漚，隨起隨滅，剎那遷流。如果想找永恆的話，那麼在心念中，根本就沒有永恆可言，所以它是無常，根本就沒有常可言，所以觀心的時候，可以發現心無常，所以要常常觀照心無常。

那麼談到法念住的時候，諸法無我，我們常講這個地球的運轉不會因為某一個人的離去而停止，那麼一切的法並沒有自立自在的自性，那麼所以觀法無我，從諸法當中並沒有我可以去執著，所以要放下。而觀法無我，也是屬於四念住的慧觀之一，這是觀照的方法，如果要修的話，可以選擇其一，但是就是說是自己覺得能夠相應的，比如說如果已經覺得本來就已經





身不淨了，對身體本來就沒有很大執著的時候，那麼事實上也不一定要修身念住，所以就是說是一種對治法，尤其是對破四顛倒，在前一堂課有提到四顛倒，就是互相顛倒，把常認為無常，把苦認為樂等等，都是顛倒。

【佛陀經文】

世尊。若菩薩摩訶薩無方便善巧修行般若波羅蜜多時。若作是念。我行般若波羅蜜多。是有所得行相。非行般若波羅蜜多。若作是念。我是菩薩摩訶薩。是有所得行相。非行般若波羅蜜多。

若作是念。彼行般若波羅蜜多。是有所得行相。非行般若波羅蜜多。若作是念。彼是菩薩摩訶薩。是有所得行相。非行般若波羅蜜多。若作是念。如是修行般若波羅蜜多。為修行般若波羅蜜多。是有所得行相。非行般若波羅蜜多。世尊。若菩薩摩訶薩作如是等修行般若波羅蜜多。當知此名無方便善巧修行般若波羅蜜多菩薩摩訶薩。爾時。具壽善現語舍利子言。若菩薩摩訶薩無方便善巧修行般若波羅蜜多時。若於色住想勝解。便於色作加行。若於受想行識住想勝解。便於受想行識作加行。由加行故。不能



解脫生老病死及當來苦。

P219 III 欄18行~P220 I 欄5行

【郭老師講義文字】

般若波羅蜜多的展現是無行無相的，如果一個菩薩缺乏方便善巧，當他行般若波羅蜜多時便會如是想：我如是作，是有所得行相。那麼，當他一如是想時，已經不是在行般若波羅蜜多，其他亦復如是。這樣的菩薩，便是「無方便善巧修行般若波羅蜜多」。而且相當容易起執著，例如他一旦覺得那一種方法殊勝時，馬上就會對該法生起執著，也就是所謂的

「加行」，即增加許多不必要的，一旦增加不該增加的，必定牽引更多妄念及煩惱，則離空性就很遠了。既離空性很遠，當然就不能解脫生、老、病、死，當然苦了。故一個大乘菩薩道行者宜方便善巧的修行般若波羅蜜多，才不致離道日遠而不自知，那就是修行人的莫大損失了。

【郭老師口頭詮釋】

確實要提醒自己，在一切的本質，不只是最高層次，所謂的諸法實相、真如本性，不要起加行，不要增增減減等等。而對於一切世間法也是一樣，



人際關係是常常遇到的，確實不要離開智慧和慈悲太遠，比如說起了嗔心，做了不原諒別人的行為等等，可是還是要回到慈悲和智慧的原點，不管情緒怎樣波動，不管曾經怎樣不原諒別人，可是終究是要回到原諒，終究是要回到慈悲，這是沒有辦法的，生命就像陽光一樣，所謂植物的向光性一樣，它必須迎向陽光生長，每一個人的生命也是如此，走向黑暗的時候，那都是短暫，總有一天還是要回到光明的懷抱裡，所以真的是不要妄起加行，就離開它很遠了。所以對於別人都是這樣，盡量安住在慈悲和智慧的原點，盡量去體諒別人，如果別人讓自己不高興，真的其實是自己

的心去加行，一切的外相都是自己的心在感受，都是自己的心在起作用，然後起加行，然後再痛苦，真的要學習不要再去抱怨，不要抱怨任何的外相，因為真的因緣甚深。剛剛談到大修行人，就算大修行人好了，對於冤親債主還是無可奈何的，只有還他，不然怎麼辦呢？所以有人會還得很不甘心情願，為什麼總是被你整，可是想回來還是要心甘情願，很多經典的故事都講了，例如目犍連尊者也是如此啊！他是被亂石打死的，還有某位大師也是這樣，他雖然知道會死，還是到街上去就死，這是不可思議的因緣，在街上就被人家砍死，很多事情表面上看起來是很無稽離譜的，不可思議，可是背後其實都有因果業力在運作，所以我們知道因緣甚深，瞭解因果業力的話，真的也就無話可說，真的就像達摩祖師所說安住吧！報冤行，欠他償還吧！還有什麼辦法，好好的修就是了，還的心甘情願一點，免得再加點利息，如果還的不心甘情願還有利息，所以自己不要多加點利息了，太累了，所以加行不要，讓一切還他本來面目。

我們現在利用一點時間來直接觀空，用定、止，然後觀，一樣身放鬆，身體放得很鬆、很鬆。息調柔，呼吸調得很柔、很柔，非常的柔。心無念，心與空相應，直接觀空……

以天界來講，每一界的音樂都不太一樣，越往上有時候它的音樂越好聽，欲界天的音樂很接近人間的音樂，有



些藝術歌曲蠻接近欲界天的音樂，有些音樂家寫下的歌曲是聽到天籟，接到某種訊息，越高天界音樂就越好聽，可是越高天界的音樂就越難寫下來，人間音樂的樂譜好像又非常的有限。

空的狀態就是妄念止息，妄念止息的狀態就是空，事實上空的状态並不一定代表什麼都沒有了，輕安的狀態下看到一些東西，或聽到一些東西，其實是更敏銳，對如來來講，那怎麼不空呢？可是他悉知悉見，越空，就越知、越見、越聽，不可思議，就是這樣，妄念越沒有了，越能聽到很多，越能看到很多，但是當然都不執取，所以都是開門見山的談，一切的證



量、一切的感受都可以談，但是我們的心都是不執著的，不會特別執著說這樣是好，那樣是不好，這樣是比較快，那樣是比較慢，絕對沒有，只是去體會，每個人的境界是不同的，每個人也都是個珍貴的花園，花園裡哪個地方荒蕪，哪個地方先開花，是不同的，那麼尊重每一座花園，它都是美麗的花園。

【佛陀經文】

如是菩薩摩訶薩尚不能證聲聞獨覺般涅槃地。若得無上正等菩提。無有是處。舍利子。若菩薩摩訶薩作如是等修行般若波羅蜜多。當知此名無方便善巧修行般若波羅蜜多菩薩摩訶薩。

P220 III 欄倒數9行～倒數5行

【郭老師講義文字】

如果沒有方便善巧而修行般若波羅蜜多，是不可能證得聲聞、獨覺以及涅槃的，就算認為自己證得無上正等菩提，也是無有是處可言。那麼，這樣的菩薩，就叫作「無方便善巧修行般若波羅蜜多菩薩摩訶薩」。由此段經文可以知悉：「方便為究竟」的重要及不可或缺，因為目的再清楚，動機再純正，如果在執行的過程中缺乏方便善巧的智慧，那麼，目的便有可能

無法達到，動機也白白發心了。故為了確保到彼岸的成功，為了對得起所發過一切純淨良善的誓願動機，我們宜多多長養方便善巧，才能順利的搭上般若船，一路順風到彼岸！

【郭老師口頭詮釋】

所謂不重久修，不輕初學，只要好好的認真在面對自己一分一秒的生命，那麼已經是在很認真的修行了。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號
三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”



大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。



第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。



第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





善知識開示

Buddhist Friend's Teachings

■ 開示之一～

慈悲是易行道

■ 開示之二～

一心一意 才會成就

■ 開示之三～

明因識果

■ 開示之四～

感恩

口述／文華智慧

整理／仲光瑞象

美編／彭聖芬



善知識開示——

慈悲是易行道



菩薩道是一切的福田，唯有慈悲度眾是易行道，從修行走向解脫，幾乎沒有捷徑，唯有歷劫老實修行，才有到達彼岸的一天。但是啊！在這樣漫漫長路上，唯有慈悲可以縮短路程，因為慈悲會拉近人與人之間的距離，甚至沒有距離，而沒有距離正是法身境界開展與提昇的現象，修行主要是修證法身，因為法身成就，報身、化身皆會跟上，所以當一個人悲心廣大時，他的法身也會跟著廣大，故慈悲度眾，是真正的大福田、大

利益，而如果再加上般若波羅蜜多，則成就便不是一件困難無比的事了，故「大悲為上首，方便為究竟」確實是修行人宜牢記在八識田中的座右銘。

然而，慈悲和智慧是絕對不可分的，那麼當我們從慈悲的觀點來看的時候，其實並沒有忽略智慧，只是從這個觀點更深入的把它看清楚。所以如果我們已是一個行菩薩道的人，對慈悲這兩個字真的要深入的去瞭解，到底什麼是慈悲？當然這會隨著我們修行的進步而修正，還有我們生活中的種種體驗，會越來越微細，行菩薩道的人到最後真的是連微細的心念都要長養慈悲心，因此最重要的還是我們的心念，如果還有剛強的念頭的話，就是屬於不慈悲，可是到最後，這些微細的境界我們都要去體會。那麼慈悲為什麼是易行道呢？因為當不再剛強的時候，修行之路就不再波折，一切都是心念的投射，所以對別人慈悲，就是對自己慈悲，真的是如此啊！所以，當我們處在順境時，好好的修慈悲吧！而當逆境來考我們的時候，才容易考得過。慈悲不光是我們講一講而已，它真的需要自然而然的從內心流露出來，所以慈悲也需要學習，需要長養。

善知識開示——

一心一意 才會成就

我們對於真理，要有追求的熱忱，就如同古希臘哲學家蘇格拉底有名的故事。

有一次，一個年輕人想向蘇格拉底學習做好人和做學問，蘇格拉底就帶他到一條河旁邊，沒想到突然就把他的頭按到水裡，年輕人掙扎著起來，他又把年輕人按下去，年輕人拼命掙扎，好不容易才掙脫蘇格拉底的手，然後跑離河邊。

離開岸邊後，他仍驚魂未定，哆嗦著對蘇格拉底說：你這是幹什麼？！

蘇格拉底這才告訴他：你要學做好人、

學做學問，就要有強烈的求學心，就要像剛剛被壓到水裡時有強烈的求生意志一般。

就如同這個故事一樣，我們一定要珍惜時光，善用每一天；對於追求世間的智慧與學問都尚且要如此精進，而追求生命的真理更需要一心一意，用盡全部的生命力才能有所了悟。

所謂因果，種如是因，得如是果；如果我們要得到成就的果，那麼就要先種下努力的因。



善知識開示——

明因識果

因果是佛家最基本的道理，但同時也是最深奧的道理。剛開始接觸佛教的時候，常常會講「種瓜得瓜，種豆得豆」，這就是因果，種了善因，必得善果。大家看別人也是看的滿清楚的，但往往到自己身上就不太明白。而事實上，修行日久功深的人，或是一個真正已經修行得力的人，就會對於因果有更深一層的體會。

怎麼說呢？當一個修行人真正深入修行時，就不再計較果了，因為他會明白即因即果，因果真的是同樣一件事情，當在造這個因的時候，就在等收這個果。所以，這個因難道不就等於這個果嗎？所以佛經常說因緣甚深難測，當我們看到今天這個果報的時候，難道我們不瞭解那個因嗎？真正懂的話，可以看的明白，今天會有這樣的果，同時看到了因，所以因果是同樣的一件事情。真正聰明的修行人，就是不去計較到底得到了什麼，因為在種因的時候，那個果已經離我們不遠了，就已經同時在收果了，因為時空其實並不是如我們所想像的那樣存在的。

所以，一個真正擁有般若波羅蜜多的修行人，是只問自己修行了多少，而不去計較自己到底已經得到了什麼？或者計

較自己現在到底修到了哪一個階位？因為即因即果，他已經深深的明白，當我們種下了修行之因的同時，成就之果也就同時得到了保障，因為「種如是因，必得如是果」是佛法的真理，也是顛撲不破的宇宙法律，法爾如是，種什麼因，必定感召什麼果，不會因為我們的計較而增加，更不會因為我們的不計較而減少，而且反而愈不計較，愈容易順利的成就。



善知識開示——

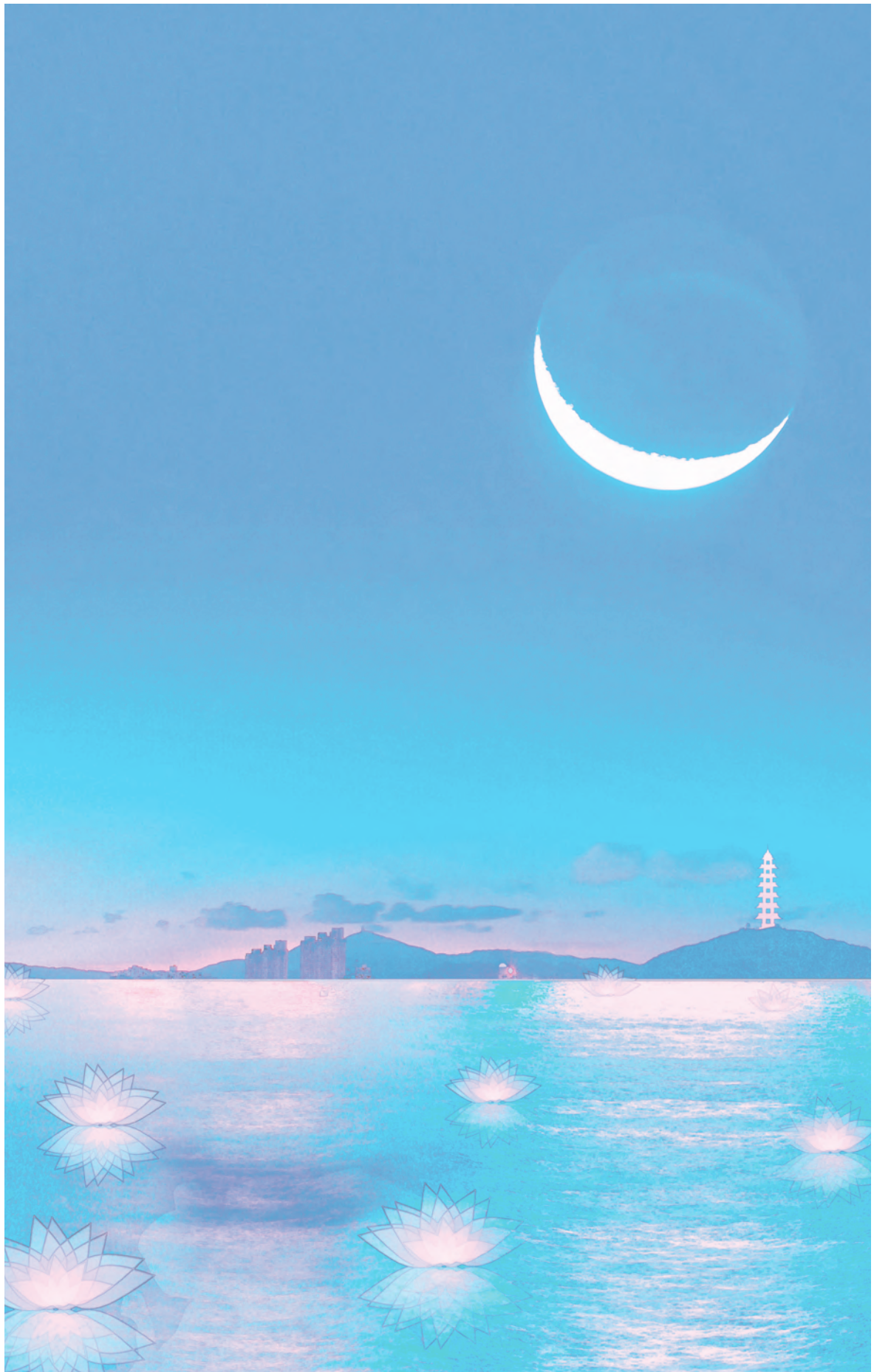
感恩



一個常常感恩的人，已經不至於為惡，因為我們常常不夠細心去體會別人對我們的好，譬如說我們的家人，我們的父母或是好朋友，都對我們付出很多的心力，但如果沒有很細緻、細心去體會的話，就可能會做出一些親痛仇快的事，譬如說做了一些不該做的事，或是辜負別人的一番美意。一個懂得感恩的人，往往比較不至於如此，因為他夠細心、細緻，知道別人對他付出了很多，但這並不是一種包袱，而是一種體諒、一種明白。

再進一步說，感恩是修行人的必修課程，因為如果沒有佛菩薩的大力加持，

一個修行人是很難完全靠一己之力而成就，多半要靠佛菩薩的佛力加被甚至親自教導，才能夠究竟解脫。故「感恩、感恩，無盡的感恩」，值得多多唸誦，以表達對於佛菩薩的無比尊崇與感謝。而且，以人道的眼光而言，一個懂得感恩的人，由於他知道別人為他付出的辛苦，因此他不忍心辜負，人道如是，成佛之道又何嘗不是如此呢？所以，當一個修行人真正明白佛菩薩給予他多少的加持以後，他真的是不忍辜負佛菩薩的殷殷叮嚀與慈悲的教導，故「感恩」是一個謙虛的、虔敬的、精進的、慈悲的、智慧的佛子必修課程。



唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心
萬法唯識

(一) 論之部

■ 唯識最重要之論～
瑜伽師地論

(二) 唯識名相

■ 本期刊出～
之七：身 識



論之部——

唯識最重要之論～

瑜伽師地論

宣說/彌勒菩薩 記錄/無著菩薩 梵譯中/玄奘法師 解讀/郭韻玲

論文：

卷第一

本地分中

意地

第二之一

〔接上期〕

云何醉

謂由依止性羸劣故

或不習飲故

或極數飲故

或過量飲故

便致醉亂

云何狂

謂由先業所引

或由諸界錯亂

或由驚怖失志

或由打觸末摩

或由鬼魅所著

而發癡狂

云何夢

謂由依止性羸劣





或由疲倦過失
或由食所沈重
或由於闇相作意思惟
或由休息一切事業
或由串習睡眠
或由他所引發
如由搖扇
或由明咒
或由於藥
或由威神
而發惛夢

云何覺
謂睡增者
不勝疲極故
有所作者
要期睡故
或他所引
從夢而覺

云何悶
謂由風熱亂故
或由捶打故

或由瀉故
如過量轉痢
及出血
或由極勤勞
而致悶絕

云何醒
謂於悶已
而復出離



解讀

本次要研讀的重點是論文接下來提及的“諸意識望餘識身有勝作業”的～醉、狂、夢、覺、悶、醒。

先來複習一下整理好的表格，有助於了解

諸意識望餘識身有勝作業～

序	項目
一	分別所緣
二	審慮所緣
三	醉
四	狂
五	夢
六	覺
七	悶
八	醒
九	能發起身業語業
十	能離欲
十一	離欲退
十二	斷善根
十三	續善根
十四	死
十五	生

所以，很清楚了；此勝作業共15項，即分別所緣、審慮所緣、醉、狂、夢、覺、悶、醒、能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根、續善根、死、生。

至於這十五項的詳細內容是甚麼，就讓我們接著繼續研究下去。

上期，我們研究過的是勝作業的第一項：分別所緣與第二項：審慮所緣。

接著，我們就來繼續研究第三項：醉、第四項：狂、第五項：夢、第六項：覺、第七項：悶以及第八項：醒。

什麼是醉呢？

即由於依止的身體羸弱的緣故

或由於不習慣飲酒

或喝酒喝了太多回

又或者飲酒過量

才導致了酒醉亂性

什麼是狂呢？

即由於過去生的業力所牽引

或由於地、水、火、風等身內界錯亂

或由於受到驚嚇而失志

或由於被打擊到致命的死節或死穴

又或者被鬼魅所附著

才因而瘋癲發狂的

什麼是夢呢？

也是由於依止的身體羸弱的緣故

或由於身體疲倦造成的過失

或由於吃得太飽

或由於對於暗相作意思想

或由於放下一切行事造作而休息

或由於習慣於多睡

或由於其他人引發睡意

例如搖扇去熱生涼好入睡

或由於咒語的影響

或由於用藥

或由於威猛神變的力量

等等而引發的昏沉夢境

什麼是覺呢？

即睡飽了疲倦解除的緣故

或有工作要做到時必須起床

或由其他的原因所牽引

從睡夢中而醒覺

什麼是悶呢？

即由風熱而擾亂了身體的緣故

或被捶打了

或由於得了下瀉病

例如過量的拉稀與出血

或由於過於勤快辛勞

而導致了氣悶神絕

什麼是醒呢？

即離開了悶的狀態

以上可以整理並延伸為下表～



序	名	內容	定位
第一業	分別所緣	見7月號	
第二業	審慮所緣	見前期8月號	
第三業	醉	<p>四緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 依止 (即身虛羸)</p> <p>(2) 緣起之二： 不串智</p> <p>(3) 緣起之三： 極數飲</p> <p>(4) 緣起之四： 過量飲</p>	<p>瑜伽師地論義演說： 醉為第六味相應心 心所即為體</p>
第四業	狂	<p>人失本性謂之狂</p> <p>有五緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 先業所引</p> <p>即由過去的業力所感之異熟果而陷狂亂狀態。 根據顯宗論二十一的說法是：「由何因故有情狂亂？謂由彼用藥物、呪術或現威嚴怖禽獸等，或焚山澤，或作坑穿，或餘事業，令他失念，由此業因，感當異類大種異熟，由彼勢力心發狂亂。」</p> <p>(2) 緣起之二： 界錯亂 由內身界四大乖張導致心生狂亂</p> <p>(3) 緣起之三： 驚怖失志 非人等現可畏形相，因而失志令心狂亂。</p> <p>(4) 緣起之四： 打觸末摩 末摩為梵音，意思即為死穴或死節。 順正理論第三十說： 「末摩無別物，身有異節，觸便致死。」</p> <p>(5) 緣起之五： 鬼魅所著 三界中只有欲界有此現象（除了北拘盧州）</p>	<p>瑜伽師地論義演說： 意識相應，忘念為 躰，或兼失念，俱時 心、心所法，以為性 也。</p>

<p>第五業</p>	<p>夢</p>	<p>有十緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 依止 (身虛羸)</p> <p>(2) 緣起之二： 疲倦</p> <p>(3) 緣起之三： 食沉重</p> <p>(4) 緣起之四： 闇相作意思惟 所謂的闇相是指由睡眠昏昧中而有夢起，是名闇相。</p> <p>(5) 緣起之五： 休息一切事業</p> <p>(6) 緣起之六： 串習睡眠</p> <p>(7) 緣起之七： 由他引發 例如搖扇，即指炎熱難睡時，若有人搖扇讓涼風習習生起，便容易入睡了。</p> <p>(8) 緣起之八： 明咒</p> <p>(9) 緣起之九： 藥</p> <p>(10) 緣起之十： 威神</p> <p>例如，由於迦旃延威神力，使得婆刺拏王夢中見異事，即本不應產生的夢境卻產生了；如同電影 “Inception” 的情況一樣，侵入別人的夢境，予以參與或改變。</p> <p>另，諸教說：「天神與夢而欲令知未來事」</p>	<p>瑜伽師地論義演說： 睡眠位中昧意識所為性。</p>
------------	----------	---	----------------------------------

第六業	覺	<p>三緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 睡增</p> <p>(2) 緣起之二： 有所作者要期睡</p> <p>(3) 緣起之三： 他所引 例如被別人叫醒</p>	<p>瑜伽師地論義演說： 此覺體者摠覺位， 心、心所為性。</p>
第七業	悶	<p>楚詞說：悶謂煩惱也</p> <p>有五緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 風病</p> <p>(2) 緣起之二： 熱極</p> <p>(3) 緣起之三： 捶打</p> <p>(4) 緣起之四： 洩過量痢及出血</p> <p>(5) 緣起之五： 勤勞疲極</p>	<p>瑜伽師地論義演說： 悶有二，一、觸塵中 悶，二、心所中悶； 而由觸悶引心悶生， 亦心、心所以為其 性。</p>
第八業	醒	<p>出離悶絕名醒覺</p>	<p>瑜伽師地論義演說： 亦以心、心所而為自 性。</p>

以上所說，就是所謂的
醉、狂、夢、覺、悶、
醒。

整個瑜伽師地論，幾乎
篇篇都相當艱澀難懂，
不過只要我們有耐心、
有決心的一直研讀下
去，總會越入佳境的！

【待續】



論文：

卷第一
本地分中
意地
第二之一

〔接上期〕

云何發起
身業語業
謂
由發身語業
智前行故
次欲生故
次功用起故
次隨順功用為先
身語業風轉故
從此發起
身業語業

云何離欲
謂
隨順離欲
根成就故
從他獲得

隨順教誨故
遠離彼障故
方便正修
無倒思惟故
方能離欲

云何離欲退
謂
性軟根故
新修善品者
數數思惟
彼形狀相故
受行順退法故
煩惱所障故
惡友所攝故
從離欲退

云何斷善根
謂
利根者
成就上品
諸惡意樂
現行法故
得隨順彼惡友故





彼邪見纏極重
圓滿到究竟故
彼於一切
惡現行中
得無畏故
無哀愍故
能斷善根
此中種子
亦名善根
無貪瞋等

亦名善根
但由安立
現行善根
相違相續
名斷善根
非由永拔
彼種子故

云何續善根
謂

由性利根故
見親朋友
修福業故
詣善丈夫
聞正法故
因生猶豫
證決定故
還續善根

〔論文待續〕



解讀

本次要研讀的重點是論文接下來提及的“諸意識望餘識身有勝作業”的～能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根、續善根。

先來複習一下之前整理好的表格，有助於了解——

諸意識望餘識身有勝作業～

序	項目
一	分別所緣
二	審慮所緣
三	醉
四	狂
五	夢
六	覺
七	悶
八	醒
九	能發起身業語業
十	能離欲
十一	離欲退
十二	斷善根
十三	續善根
十四	死
十五	生

所以，很清楚了；此勝作業共有15項，即分別所緣、審慮所緣、醉、狂、夢、覺、悶、醒、能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根、續善根、死、生。

上期，我們研究過的是勝作業的第三項：醉，第四項：狂，第五項：夢，第六項：覺，第七項：悶以及第八項：醒。

接著，我們就來繼續研究九項：能發起身業語業，第十項：能離欲，第十一項：離欲退，第十二項：斷善根，第十三項：續善根。

身業、語業是如何發起的呢？

可以說是～

智前行審慮思



欲生決定思



功用起動發思



順功用剎那等起發業風

而業風隨順功用剎那

發起了身、語業

如何才能離開欲呢？

有五大緣起～

即隨順因緣

六根獲得成就

聽從他人的教誨

遠離障礙

方便善巧的正修沒有顛倒的思維

至於造成離欲退轉的原因有～

個性根器軟弱

或剛修善者忘不了慾想的對象

或由受行五種退法

或被煩惱所障蔽

被損友影響

又什麼原因會造成斷善根呢？

就是即使是上品成就的利根修行人

如果樂意為惡起現行

就會中斷了善根

還有為了隨順損友

又或者邪見煩惱非常的深重

或於一切的惡行無所畏懼

或者缺乏同情心

都能中斷了善根

其中的種子

也可稱為善根

例如無貪、無嗔等

也可以稱為善根

而所謂的斷善根

只是染污種子起現行

其實在八識田中

並未斷除其他善的種子

只因一時被邪見力折服等種子生起

現有業風勢力令善根不能生起

才發生斷善根現象

並非在其八識田中

永遠拔除了善的種子

至於什麼原因才會造成續善根呢？

就是由於生性就是利根

或見親友修福而跟進

或參訪善知識聽聞正法

又或者雖然一時猶豫

後來還是決定繼續修善

接著，可以參考“瑜伽師地論義演”整理成

下表～



序	名	內容	定位
第一業	分別所緣	見7月號	
第二業	審慮所緣	見8月號	
第三業	醉	見前期9月號	
第四業	狂		
第五業	夢		
第六業	覺		
第七業	悶		
第八業	醒		
第九業	能發起 身業語業	<p>有四緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 智前行者，是審慮思。</p> <p>(2) 緣起之二： 欲生故者，是決定思。</p> <p>(3) 緣起之三： 功用起者，是動發思。</p> <p>(4) 緣起之四： 順功用者，剎那等起發業風，此風隨順第三功用剎那，剎那發身、語業。</p> <p>以上說明身業、語業升起的原因。</p>	
第十業	能離欲	<p>有四緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 自根成熟</p> <p>(2) 緣起之二： 順他教誨</p> <p>(3) 緣起之三： 離所應障</p> <p>(4) 緣起之四： 修正思維</p>	
第十一業	離欲退	<p>有五緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 由根鈍</p> <p>(2) 緣起之二： 思惟五塵妙相</p> <p>(3) 緣起之三： 由受行五種退法</p> <p>(4) 緣起之四： 由貪等煩惱障起</p> <p>(5) 緣起之五： 由惡友所攝受</p>	

第十二業	<p>有五緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 起惡意樂 } 因力</p> <p>(2) 緣起之二： 逢惡師友 } 緣力</p> <p>(3) 緣起之三： 惡見圓滿</p> <p>(4) 緣起之四： 不怖諸惡 } 因力</p> <p>(5) 緣起之五： 無愍物心 }</p> <p>而歸納起來，能夠斷修行人善根的總共有二力；一是因力，一是緣力。</p> <p>什麼是因力？ 即自見為先。</p> <p>什麼是緣力？ 即因他所起。</p> <p>所以也可以說～ 因力=自因 緣力=他緣</p> <p>而斷善根的情況會發生的地方，三界之中只有欲界有此狀況，六道中只有人道會有這種狀況，至於四域（即四洲）中，除了北拘盧洲沒有以外，其他的東弗婆提（即勝身洲）南閻浮提（即勝金洲或瞻部洲）與西瞿耶尼（即牛貨洲）都會有斷善根的情況發生。</p> <p>至於，論文中為什麼要說斷善根的種子亦名善根呢？是因為種現異，俱咸受愛果，故皆名為善。</p>
------	--

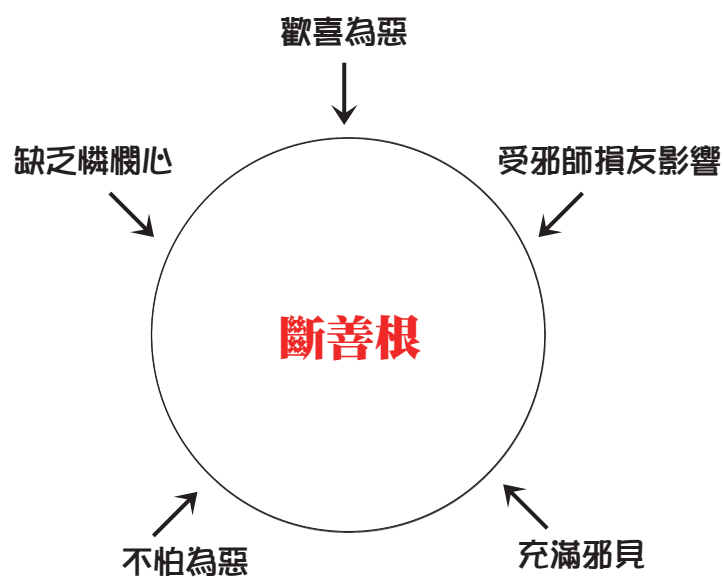
第十三業	續善根	<p>有四緣起～</p> <p>(1) 緣起之一： 性是利根，作而能悔，如壯士夫，倒已便起。</p> <p>(2) 緣起之二： 觀物修福，見賢思齊。</p> <p>(3) 緣起之三： 聞說正法。</p> <p>(4) 緣起之四： 起疑決心，因聞彼法，疑自為邪，心懷二途，便生善意。</p>
------	-----	--

以上所說明，就是所謂的能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根以及續善根。

(三) 延伸

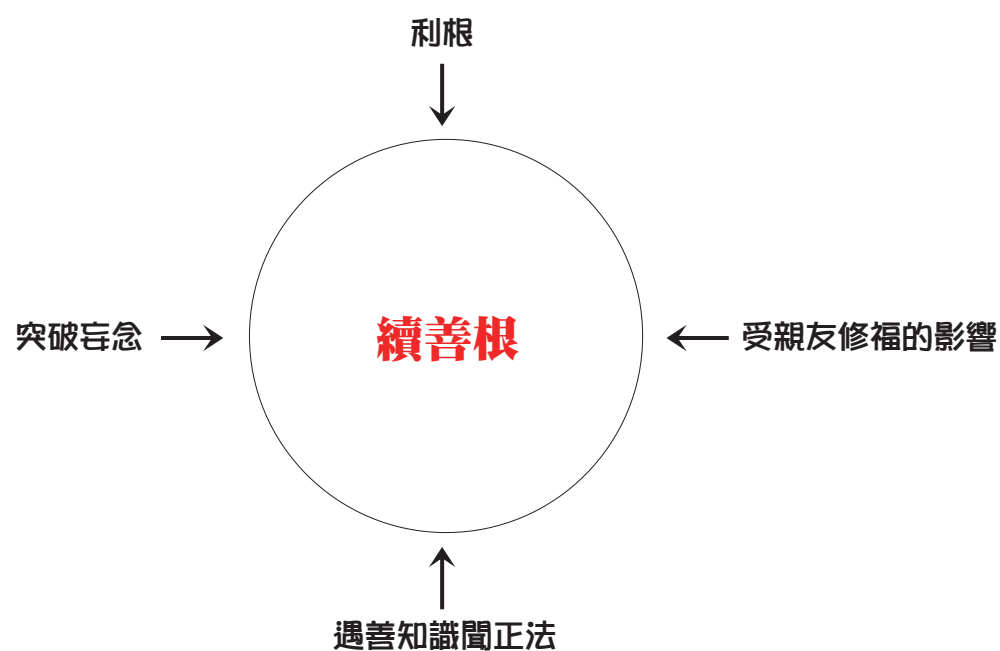
此段論文提及善根斷續的問題；那麼，什麼是善根呢？即產生一切善法的根本，對於一個修行人而言，善根具足是非常重要的成就條件，所以我們對於善根的斷續與否，要非常的明白與警惕。

那麼，按照論文的說明，一個修行人為什麼會斷善根呢？可以由下圖清晰的加以明白～



所以，如果我們不想成為一個斷善根的修行人，我們真的是要對以上的狀況充滿了警惕之心，千千萬萬要遠離這五種斷善根而不利修行的狀況啊！

另外，按照論文的說明，一個修行人又為什麼可以續善根呢？也可以由下圖清晰的加以明白～



所以，很清楚了；如果我們真正想成為一個成就者；那麼我們真的是要拼卻努力讓自己成為一個修行的利根器，要見賢思齊，亦要勤於向善知識學習，建立正確的知見，並且遠離一切的妄念，讓善念升起，讓邪見徹底的消失……



名相之部——

之七~

身 識

本期要認識的名相，是“身識”。

名相解釋

梵語：kāya-vijñāna

巴利語：kāya-viññāna

身識即是以身根為所依，而了別觸境之心識。觸境有地、水、火、風、滑性、澀性、重性、輕性、冷、饑、渴等十一種。至於眼、耳、鼻、舌、身等五色根（即勝義根）所依之大種是否為身識所緣，大毘婆沙論卷一二七舉出兩種說法，一說五色根不可觸，故不發身識，因而所依之大種於現在亦無發身識之義；一說身根所依之大種極為鄰近，故不能發身識，其他色根

之大種則皆得為身識之所識。又身根所依之大種，為其他身識所緣之境，故亦得名為身識之所識。而繫屬於欲界之身識，通善、不善、無記等三性；在色界初禪，身識與修所斷之煩惱相應，攝於有覆無記；在無色界，以無所依之根成就，故不生身識。

身識是五識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識）之一，六識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識）之一，十八界之一（眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根之六根＋色境、聲境、香境、味境、觸境、法境之六境＋眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識之六識＝十八界）。

【注：本名相資料整理自佛光大辭典】





空慧菩薩行

Enlightenment-mind & Bodhisattva Behavior

與空相應的菩薩行
才可長、可廣、可遠
也才能真正利益眾生！

■ 空慧菩薩行之一～
走出五里迷霧，服務眾生

■ 空慧菩薩行之二～
惡人也要愛 是非常合理的

■ 空慧菩薩行之三～
悲願的力量

空慧菩薩行之一 ——

走出五里迷霧，服務眾生

指導／文華智慧 撰文／夢迴曉忠 美編／仲光瑞象

過去生所造諸惡，在因緣條件成熟時的果報，有時讓我們有如深陷五里迷霧之中，本來清晰的人生視野，變的難知方向，尤其是修道的人生，面對業力之時，心如果不正確，也許這個時候不小心就走進岔路，或是步入了萬丈深淵的懸崖邊上，如果身影迷茫，迷失在迷霧般的幻境叢林間，聽著溪流聲音也許能找到方向，看到了前人在樹上做的指標記號，也許可以在有限的視野下，繼續前行，當霧氣已經伸手不見五指，手上有限的福報行囊能否支撐度過；這時善緣感召，值得我們互相扶持，就待霧散天晴的剎那。善緣常以不同的身份出現，有時是至親的父母，或是兄弟姐妹，交往的朋友皆有可能，有時甚至是一面之緣的啟發；不論是人生的旅程、或是修道的人生，我們都需要善緣。歸根結底，我們離不開眾生，眾生也需要真正實踐悲願的菩薩，我們都需要服務眾生，如果想要多些善緣少點逆緣，那就多累積善業吧！尤其是希望能解脫三界的修行人，更需要福德資糧，要給眾生最好的，就是究竟解脫三界輪迴，當霧氣散去，我們就能找到了真正路途，醒覺自他，帶自己和有緣眾生究竟成就。



空慧菩薩行之二——

惡人也要愛 是非常合理的

慈語／文華智慧

惡人也要愛
這是非常合理的

共鳴／仁泰寬濟

這正是諸佛菩薩與善知識慈悲與智慧的展現，在法語中提及，「惡人也要愛 這是非常合理的」，在了悟的聖者看來，一切就是這麼合理，就是這樣自然，如同法華經劇中的演出，常不輕菩薩他尊重每一個眾生，只因為他們擁有如來智慧德相，未來一定會行菩薩道，常不輕菩薩這麼說道：

我深深的恭敬你

不敢輕慢

因為你未來一定會行菩薩道

必定成佛！

法語這樣告訴我們，對於凡夫俗子的我們，正提供了一個非常正確與偉大的學習，生命是可以選擇崇高與偉大，如同善知識常常告訴我們的，「要以無所得的心，行一切的善法」，諸佛菩薩與善知識是可以這樣做到，但我們自己是不是至少要努力做到不要成為惡人，不要讓諸佛菩薩與善知識這麼辛苦，因為開悟的人，是覺悟的有情，還是會因為惡人而短暫的受到傷害，所以先讓我們一起努力成為善男子與善女人吧！



空慧菩薩行之三——

悲願的力量



口述／文華智慧 整理・美編／賴信仲

人生中的種種遭遇，無不是因緣果報的顯現，善有善報、惡有惡報，一切都是業力與功德福報的感召。所以，當我們看到社會上發生一些不幸的事件時，就個人的角度而言，應該要心生警惕，提醒自己要及時行善、積功累德，才能有福報抵擋業力的強大催逼。

此外，身為大乘的修行人，更應生起大悲心，所謂「眾生平等，萬物一體」，要發願為這個苦難的人間，帶來善業、帶來功德；雖然我們所能做的，真的是相當有限，但願力與發心是非常重要的，只要發心正確，我們就有多一分的善業在影響著這個世界，如此才能消彌或減少種種的苦難於無形。

佛經中「小鳥救森林大火」的故事，就可以讓我們獲得深刻的啟示。

「很久以前，在雪山中有一大片竹林，竹林裡住著許多的鳥獸動物，大家都以此竹林為家，其中有一隻小鳥，名叫歡喜首。有一天，因為氣候乾旱的原因，風吹動竹林使得竹子間相互摩擦，竟而產生火花，不料，火勢很快的蔓延開來，瞬時演變成了森林大火。

許多鳥獸都非常驚恐害怕，到處逃命，此時歡喜首從內心深處生起大悲心，他非常憐憫鳥



獸同伴們，於是就用他的小翅膀飛到河邊裝水，然後灑在失火的地方，如此不斷的來來回回.....

由於小鳥的慈悲心，令天宮發生大震動，天帝釋就用他的天眼觀察，究竟是什麼原因，讓他的天宮震動。當他用天眼一看，才發現有隻小鳥用他小小的翅膀裝水，想要解救整個森林大火，但即使用盡了他全部的身力，也不可能滅掉這場大火。

於是天帝釋就化身到森林裡去問歡喜首說：『這座森林那麼廣闊，你的翅膀那麼小，所能裝的水只有幾滴而已，怎麼可能滅掉大火？！』

歡喜首回答說：『我的悲心誓願廣大深遠，並且努力不懈怠，一定可以熄滅這場大火的，就算這輩子無法撲滅大火，下一世換個身體也一定要把這場大火熄滅。』

天帝釋聽了小鳥的大悲願力，覺得非常感動，於是決定幫他降下一場大雨，終於熄滅了這場森林大火。

當時的小鳥，就是我們偉大的釋迦牟尼佛的前生；森林裡的鳥獸，後來也都轉世成為佛陀的弟子。佛陀在過去世幫他們滅火，解救了他們的性命，讓他們得到安樂；到了當世更幫助他們滅除心中的煩惱之火，令他們獲得解脫。」

這個故事就在告訴我們，慈悲是相當感人而且具有力量的，菩薩救度眾生是永不休息、永不疲累的，而我們身為佛陀的弟子，除了深深的禮敬讚歎外，也要追隨佛陀的腳步，為自利利他的目標，勇往直前。





空慧學習報告

■ 學習報告之一——
與人相會的只有法



■ 學習報告之二——
修習空慧 練習中觀

■ 學習報告之三——
中觀的學習及實踐

■ 學習報告之四——
唯有入空方能成就

空慧學習報告——

與人相會的只有法

報告／鄭秉忠

世間各種遊戲，常讓人們意亂情迷，五光十射的迷離幻境，讓我們深深陷入執著於其中而樂此不疲。世間歧路多，看似剎那永恆的美麗現象，很可能是讓我們墮入輪迴深淵的陷阱，甜美的糖衣包藏著鋒利刀刃，麻木於糖血的苦樂鹹甜，直到身心被消耗殆盡還不能自己。我們常常以為現象所看見的就是生命的全部，就是最重要的，然而世相往往是不完美的，對於不完美的事實，卻有強大的執著力，執著越深，痛苦相對也越大，心識於此更加深刻地倍感孤寂，深切地感受到那悲歡離合的苦樂，就算有時候好了傷疤忘了疼痛，然而我們凡夫眾生卻始終在輪迴啊！

就算只求曾經擁有，所執著的、在意的，最終只剩下記憶殘存，就算有千萬個不願意，終究還是要被迫放手於幻滅之時。生生世世習氣薰染太重，太粗重習慣於這肉身應對於這世界的遊戲規則，太容易被逼真的現象所惑，不論如何，最終所執著的還是一無所有，帶走的唯有福德與業力，隨著識田的狀態引

領著我們下一世的路途，生生世世都在輪迴中。

有緣的眾生與我們相會，不論緣深、緣淺，只有以佛法為依歸，才能真正的利益他人，冤親平等，讓與我們相會的眾生是一種福報的展現，而不是業境現前。

面對這苦多樂少的三界流浪，能給人希望的只有法，在這心識感召業力變現的世界，真正作主的只有業力，而我們能掌握的，只有這內在深處渴求解脫的心，做心的主人吧！眾生真正需要的是法，唯有佛法才能真正的把我們從深陷的泥沼裡拉出來，就如出淤泥而不染的蓮花，盛放於濁世的清流。

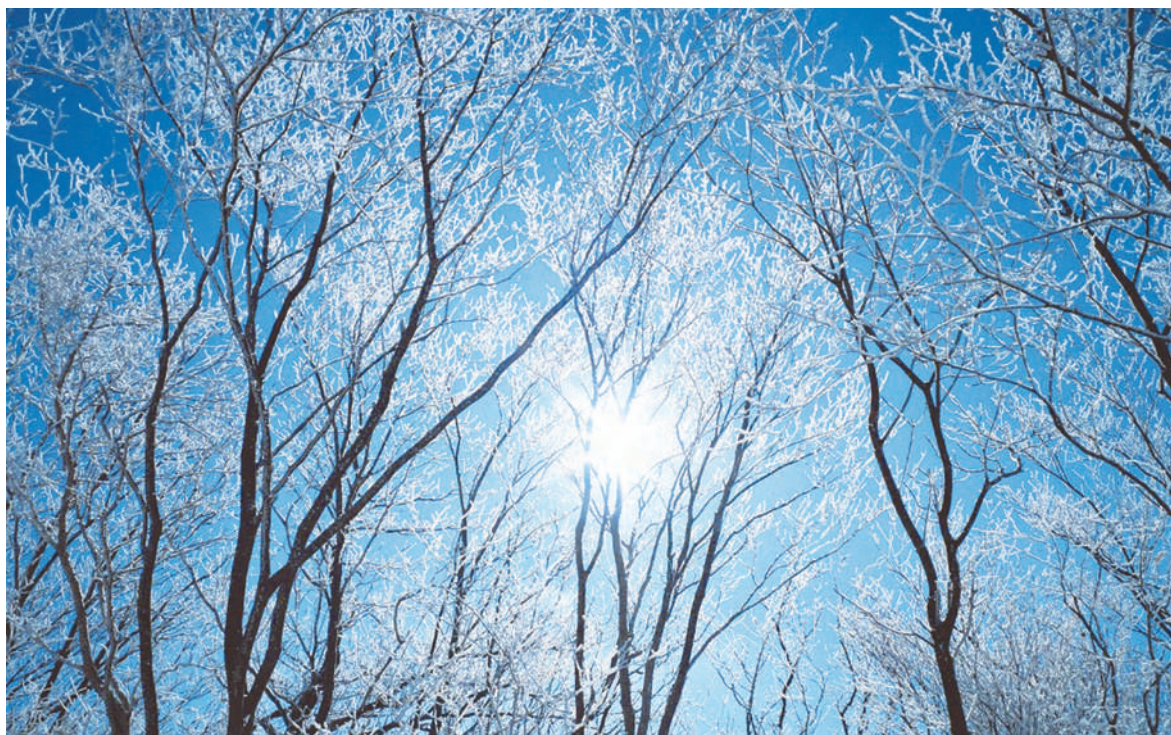
蓮之清芬，出淤泥而不染，願我們能早日了別這世間的心王遊戲，以佛法為依歸，努力行善，持之以恆，不但要讓自己解脫，還要幫助千千萬萬的有緣眾生速出三界，願眾生早日成就，願佛法弘揚全世界。



空慧學習報告——

修習空慧 練習中觀

報告／穆少萍



修習空慧，真的非常重要，它不但能解決生命的苦痛，還能讓我們解脫輪迴。因此“證悟空性”，是我們修行人戮力而為的首要目標。

我個人學習空慧，是以善知識教導的中觀要義的方法來練習，其中有幾個重點就是：對一切都保持中立客觀的態度，認知所有一切都是心意識所變現，了解一切的現象都是妄念，不要跟著感覺走。

因為我的個性急躁，面子很大，做錯事情根本容不得別人說我，只要別人一說我，我就立即反駁回去；但是自從開始練習“中觀”後，每當有境界來考的時候，我就會不斷的提醒自己：保持中立的態度、一切皆是幻相…。當然，剛開始的時候一定是失敗又再失敗，但我不並氣餒，還是不斷的繼續練習並且反省問題出在那裏？就這樣久而久之，我發現自己面對境界，竟然可以平靜的去接受，且內心不再是紛亂不已的妄念，原本對很多人、事、物的執著，也愈來愈看淡，愈來愈放下，甚至更會設身處地為他人著想……。

非常感恩善知識，給我這麼珍貴的法教，讓我能夠遠離許多的執著痛苦，但菩提路遠，前面還有很長的修行路要走，所以依然要繼續秉持恩師所教導的，一定要念茲在茲，孜孜不倦，不達目的絕不終止的修行啊！

空慧學習報告——

中觀的學習及實踐

報告／陳麗卿



學習空慧，是對修行人很重要的一件事，空是生命的真理，是永恆不變的真理；善知識教導我們的中觀要義，我特別有感受的是以下這一段話：

"中觀：即一切保持中立的態度。"

"人的感官是有限制的，所以很多事情一旦超越了這個限制，人就不易獲得正確的了解，故中觀—就是要人從感官的限制中，客觀的抽離出來。"

在事務繁忙中，我常被情緒和感覺帶著走，往往作出錯誤的抉擇或反應。事情過後，非常後悔因為錯誤的選擇而傷害到周遭的人，也燒掉功德福報真是悔不當初。後來將善知識教導的中觀要義，帶入生活及工作中，真是獲益良多。例如：當很多事務同時要處理時，會觀察內心，不因事務的繁多而心急想要趕快完成導致內心煩亂甚至起嗔，而是將心保持在一個不因外境而隨之波動的心態下，將事情一一去完成。

在學習的過程中，還是常常被感官覺受帶著走，但在事後會反省什麼樣的妄念造成自己被情緒帶著走，妄念又是如何產生的、要如何妄念止息…。

在多次的反省中，了解到妄念的源頭後，觀察力也跟著敏銳多了，在妄念升起時漸漸也能早些察覺到而讓妄念止息，希望自己能做得更好，能做到妄念止息、輪迴止息。

很感恩善知識的教導，讓自己更了解如何改進自己的缺點，也讓自己學習到修行跟生活是合在一起，如何將佛法落實在生活中、工作中，使得生活與工作更美好。

所以佛法對眾生有極大的利益，這麼好的佛法，值得投注一切生命力去學習及實踐。

空慧實修報告——

唯有入空方能成就

報告／李銘泰

記得法華經的劇本中，文殊菩薩有一段這樣的開示：

「一個大乘菩薩道行者
必須了悟空性
証得無上慧
才能真正的自度
也才能真正的度人」

從這裡我們就可以得知，悟空對一個大乘菩薩道行者的重要，因為要成就，必須要累積無量無邊的功德，必須要無我的服務眾生，最重要的是必須要了悟空，我們常常聽聞悟後起修，所以真的是非悟空不可，在沒有悟空前，都還屬於摸索的階段，也可以說修行就是為了

悟空，一個修行人如果悟空，可以說是驚天動地，可以說是法界同喜，而所有的事情，如果在沒有悟空的狀態，真的沒有辦法完全正確。所以我們就可以了解，佛菩薩與善知識的重要，一個有證量的善知識，可以給我們正確方向，讓我們放心地勇往直前，因為成就實在太難，沒有甚麼時間可以浪費，是需要全部生命力的投入，在得遇究竟解脫的佛法時，在得遇俱德的善知識時，真的是需要急奔前程，因為這是我們生生世世所希求，是過去生福報的累積，真的要好好的珍惜啊！



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才会有這樣子的內容呈現。

在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下

了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生

空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員



莊嚴佛具文物流通中心

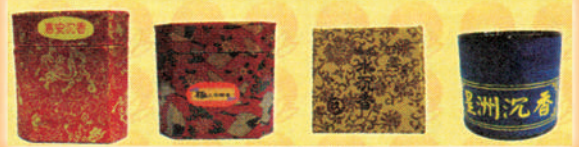
台灣進口

批發、零售、訂購

佛像、精製須彌佛桌、各式精銅香爐、法器、名貴沉香、水沉香、各式水晶、珠鏈、入口供佛酥油、僧服、縵衣、海青、虔備祖衣、長衫、中褂、短褂、僧襪、僧鞋、羅漢鞋、各式佛具總匯系列產品

沉香專門店

本中心為台灣「專心」僧服及僧鞋香港代理



地址：新界荃灣西樓角路186-200號荃昌中心昌安商場地下11號鋪
電話：2492 2822 傳真：2492 9398 (三棟屋博物館斜對面)
營業時間：上午9:30至下午7:00 (逢星期一休息，公眾假期除外)



支持

空慧雜誌

出刊!

啟迪悲智
利益群生

鄭博文 敬祝

支持~空慧雜誌！

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

何承靖

李叔芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

邱添安

邱炳煌

范溢華闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳俐伶

陳韻苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳麗敏

陳麗卿

梁永可

梁唐善闔家

梁晉富闔家

梁健財闔家

梁朝宗

梁錦華

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張德勝

張寶桂

張麗珠

張麗珍闔家

鄭麗堅闔家

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

蔡民妹

黎愛兒

廖沛衡

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

駱暉升

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地 區	一年	二年	三年
平 郵	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛 號	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航 空	港 澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞 洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐 美 非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2013

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩·攝影／鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。
—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。
—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群
生令安樂。
—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。
—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成
住，信樂之心。
—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。
—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。
—— 本行集經